

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045295

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ospedale

LDCS - Specifiche presbiterio, volta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massa Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1763/ 1802
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MISV - Varie</b>	parte figurata: 270x437
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune negli stucchi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1908
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S10
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Oreste Parenti
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S10
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1956
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S10
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S10
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1957
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S10
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S10
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960/ 1969
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S10
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barracchia R./ Barracchia A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S10
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela, inserita entro una cornice mistilinea in stucco dorato, occupa la parte centrale della volta a botte unghiata, decorata da riquadri bianchi entro cui si stagliano sul fondo giallo-oro motivi fitomorfi ad andamento nastriforme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro dipinto
<b>ISRA - Autore</b>	Barracchia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Amerigo e Rodolfo Barracchia 1969
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esecutore dell'opera identificato in F. Massa, in seguito ad un restauro dell'opera che permise di leggerne la firma, sappiamo che lasciò un gran numero di tele firmate in varie chiese di Cagliari (Spano G., 1870, p. 24), diffondendo, seppur mediocrementemente, gli stilemi pittorici a cavallo tra il XVIII e XIX secolo. Grosse difficoltà insorgono, però, nell'identificare le qualità pittoriche del dipinto, rimaneggiato ampiamente nel corso dei frequenti restauri che comportano il rifacimento dell'angelo e della Vergine e la ripresa cromatica del fondo a motivi floreali della volta, anche se la composizione abbastanza libera delle figure e il volto reclinato della Madonna, inducono a ritenere l'opera dei primi anni del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAAAS CA 35986

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Piras A.
<b>CMPN - Nome</b>	Pomesano F.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)