# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 20 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00045586 |
| **ESC - Ente schedatore** | S10 |
| **ECP - Ente competente** | S10 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda contenitore |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | altare |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Felice e il Bambino Gesù |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Sardegna |
| **PVCP - Provincia** | VS |
| **PVCC - Comune** | Tuili |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1806 |
| **DTSF - A** | 1811 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega cagliaritana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |

| | |
|---|---|
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo/ intarsio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 600 |
| **MISL - Larghezza** | 400 |
| **MISP - Profondità** | 140 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | In marmo bianco e grigio con intarsi variegati ocra, rossi, viola e neri. Il paliotto svasato lateralmente a volute mostra al centro un cartoche in rilievo con S. Felice .Nicchia inquadrata da larghe paraste oblique a guisa di ocntrafforte. Il fastigio si innalza su una cornice modanata che ripete nella centina centrale e nelle ali spezzate il movimento superiore dle tabernacolo. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Notizie conservate nell'arch. Parr. tratte dal rettore Pilloni: si indica la data del 1712 per l'edificazione della cappella. In origine dedicata a S. Stefano, verrà agli inizi dell'800 intitolata a S. Felice. Tra le date del 1806-1811 vengono spesi circa 1000 scudi sardi per pagare il marmolero Lorenzo Frasseto. Confronti sono da istituirisi con gli altari marmorei della chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Per il ripetersi costante del motivo della pelacetta possiamo ipotizzare uno stretto contatto con l'area di espansione culturale del rococò genovese. L'impostazione della parte mediana è risolta in maniera molto teatrale, come se ci trovassimo di fronte a un sipario aperto. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AF SBAAAS CA 36367 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro |
| **FNTD - Data** | 1811 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Cannas M. C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Siddi L. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Borghi E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Borghi E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |