

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045587
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Tuili
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega cagliaritana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In marmo bianco e grigio con intarsi variegati ocra, rossi, viola, neri. Il paliotto svasato a volute atrofizzate mostra al centro un ricco cartouche in marmo bianco. Tabernacolo con doppia cornice a volute spezzate. Il retablo si definisce in paraste angolari, pronunciate agli spigoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sostituisce forse l'altare ora situato nella cappella di S. G. Battista. La somma di 1250 lire d'acconto a Salvatore Rossi di Cagliari nel 1835 è plausibilmente riferibile all'altare e alle balaustre delle prime due cappelle ai lati della navata. La scelta dei marmi e il disegno compositivo sembrano essere esemplati su quelli dell'altare di S. Felice, da cui differisce in alcuni particolari. Si confronti il modo di svasare il paliotto lateralmente, in maniera più sintetica e fredda rispetto alle volute ad esse dell'altare di S. felice. La gola del basamento non mostra l'intarsio a foglie. Anche il tabernacolo e il fastigio mostrano la stessa fredda riduzione delle forme. Il cartouche centrale del paliotto doveva forse essere preparato per ospitare un'iscrizione e una raffigurazione. Si nota una non coerente disposizione cronologica delle storie delle formelle, che iniziano con l'Annunciazione e terminano con la Crocifissione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 36366
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	