

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045949

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1611

DTSF - A 1611

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Salis Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1611

AUTH - Sigla per citazione 00000205

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ bulinatura

### MIS - MISURE

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 272  |
| MISL - Larghezza                             | 51   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Parti staccate, consunte, fratture.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | La monumentale croce astile è composta di una parte antica e di un'asta ottocentesca. Quest'ultima è divisa in sei settori lisci: i primi quattro divisi da anelli, gli altri bombati decorati da cherubini. Il nodo sferico è diviso al centro da cornici perlineate e a piccoli fiori in due emisfere: quella inferiore mostra teorie dif oglie, quella superiore decorazione nastriforme. Su innesto esagonale si eleva la croce antica: nodo baccellato diviso da motivi a traforo; croce tardo - gotica con testate gigliate e decorazione perimetrale a gattoni; i bracci sono ornati da motivi fitomorfi, le testate da cherubini. Nel recto crocifisso tra i simboli degli evangelisti, nel verso la Vergine tra serafini. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'arcaismo tipologico ed ornamentale di questa imponente croce (si veda in particolare la decorazione del nodo e l'iconografia della Madonna su mensola) giustifica la datazione al XV secolo datale dal Delogu. In realtà la croce fu commissionata dal Canonico del Duomo dott. Salvatore Soler all'argentiere Giovanni Salis il 19 dicembre 1611, come attestano i documenti rinvenuti dal Corda.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | AF SBAAAS CA 36484   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | Delogu R.  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1937   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00000006   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 66  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Corda M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000093                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 139                    |

**MST - MOSTRE**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Antica oreficeria sarda |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Cagliari                |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1937                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1990       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Guarino G. |

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Siddi L. |
|---------------------------------------|----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pitzalis F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pitzalis F.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**