

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045950

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cagliaritana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura/ traforo/ bulinatura/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 70

MISV - Varie base: 120 X 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumentale crocione è composto da un poderoso nodo a tempietto (macolla) ottagonale a triplo ordine: nel primo entro edicole sono statuette dei quattro dottori della Chiesa alternate a scene in bassorilievo del Vecchio Testamento raffigurante Sacrificio di Isacco, Erezione del serpente di bronzo nel deserto, Giuditta e Oloferne, Davide e Golia. Nel secondo ordine doppie quadrifore, nel terzo transenne traforate. La croce ha i bracci percorsi da eleganti volute e i bordi decorati da motivi a traforo terminanti in quattro formelle raffiguranti il pellicano con i piccoli, la Vergine, San Giovanni e la discesa di Cristo agli inferi. Nel verso, intorno all'immagine di Maria col Bambino, su una mensola con un angelo che regge lo stemma cagliaritano, i quattro evangelisti. E' sorretta da una base lignea ottocentesca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nella targa centrale
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	IHS
----------------------------	-----

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMP - Posizione	nella parte inferiore della macolla
-------------------------	-------------------------------------

STMD - Descrizione	CA
---------------------------	----

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	civile
------------------------------	--------

STMI - Identificazione	stemma cagliaritano
-------------------------------	---------------------

STMP - Posizione	su una mensola
-------------------------	----------------

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Le notevoli dimensioni e l'alta qualità artistica di questo manufatto colpiscono l'immaginazione degli studiosi a cominciare dallo Spano, Aru e Delogu che lo riconobbero come opera di bottega cagliaritana del XV secolo, con forti influssi del gotico catalano sia nelle scelte formali che nei partiti decorativi. La presenza dello stemma civico cagliaritano fa pensare a un dono della Municipalità al Duomo, anche perchè fino al 1848 era consuetudine che la croce fosse portata in processione nella festa del Corpus Domini e dell'Assunzione a spese
---------------------------------------	---

del Comune. Dal punto di vista iconografico va rimarcata la scena della discesa di Cristo agli Inferi, inusuale per l'arte occidentale, molto comune per l'arte orientale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 36631

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Mostra dell'antica oreficeria sarda

MSTL - Luogo

Cagliari

MSTD - Data

1937

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Corona d'Aragona: un patrimonio comune per Italia e Spagna (secc. XIV - XV)

MSTL - Luogo

Cagliari

MSTD - Data

1989

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Guarino G.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)