

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045958

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1818

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumentale ostensorio è formato da un angelo seduto su una base circolare con tre piedi leonini ornata da stemmi; sulle sue ginocchia l'ostensorio vero e proprio, costituito da base triangolare ornata da medaglie, nodo neoclassico a vaso, fusto scanalato decorato da foglie, festoni e canestro di frutta. Ampia raggiera ovoidale a doppio ordine, racchiudente una teca circolare ornata di pampini di vite e spighe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel retro entro stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD MAIOREM DEI GLORIAM/LUDOV.XVIII,GAL.ET NAV. REX/ HUIC TEMPLO DEDIT IN QUO/JUSSI REQUIESCUNT CINERES/ DILECT.ET AUGUST.UXORIS M.J.L./QUAE EX REGALI DOMO/ SABAUDIAE ORIUNDA REGINA GALLIARUM, /XIII NOV.MDCCCX/ LONDINI OBIIT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nelle tre medaglie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1) LOUIS XVIII ROI DE FRANCE E DE NAVARRE. Andrieu; 2) LUD.XV REX CHRISTIANISS.B.Dovivier; 3) M.J. LUD.SARD. REGIS FILIA/LUD.STA.XAV.COMITI.PROV.NUPTA /MDCCLXXI FELIX SACRAE CONCORDIAE RENOVATIO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel fondo della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONSIEUR LE DUC DE LA CHATRE, ETANT PREMIER GENTIL /HOMME DE LA CHAMBRE DU ROI,MONSIEURDE LA FERTE', /INTENDANT GENERAL DE MENUS PLAISIR, ARGENTERIE ET AFFAIRES DE LA CHAMBRE, CE SOLEIL, ORDONNE' PAR /SA MAJESTE', A ETE ESECUTE PAR CH(ar)LES CAHIER,

ORFEVRE/DU ROI,SUR LE DESSINS DE M(ONSIEU)R  
BELANGER,DESSINATEUR/DE LA CHAMBRE ET DU  
GABINET,ANNEE 1818

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Luigi XVIII
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Maria Luigia di Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	nel fondo
<b>STMD - Descrizione</b>	gallo di Francia entro ottagono

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	nel fondo
<b>STMD - Descrizione</b>	fiore

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	nel fondo
<b>STMD - Descrizione</b>	JCC

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumentale ostensorio, splendido pezzo di oreficeria neoclassica francese, fu donato da Luigi XVIII al Duomo in ricordo della moglie Maria Luigia di Savoia, morta a Londra il 12 novembre 1810 e sepolta nella cripta dello stesso Duomo. Della complessa opera sono vari gli autori: il Belangier fece il disegno dell'ostensorio, B. Dovivier e F. Andrieu delle medaglie, l'orefice parigino C. Cahier fuse il pezzo. Il classicismo purista dell'opera, venato di malinconici echi romantici nella figura angelica che regge l'ostensorio, viene ripreso dallo scultore A. Galassi quando nel 1830 realizzò il mausoleo marmoreo della stessa regina, ornato da una mesta figura di genio alato.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** AF SBAAAS CA 36433**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Guarino G.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pitzalis F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pitzalis F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)