

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045964

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mazza da cerimonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1558

DTSF - A 1572

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 113

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ammaccature, varie saldature sotto la calotta.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una lunga asta divisa in tre settori, due dei quali lisci e l'ultimo decorato a fioroni entro riquadri romboidali, si innesta la parte superiore della mazza processionale composta da una calotta emisferica schiacciata decorata a baccellature incise, una parte cilindrica decorata a festoni di fiori a sbalzo e una conclusione ad anello con ovuli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	A. Parragues de Castillejo
STMP - Posizione	nella parte superiore
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Compresenza di elementi decorativi tardo - gotici e rinascimentali in un pregevole manufatto che la presenza dello stemma dell'arcivescovo Parragues consente di datare agli anni del suo episcopato: 1558 - 1572. Si tratta di un emblema non prettamente religioso ma preso a prestito dalla cultura d'apparato ufficiale; si usava infatti per i cortei solenni quando il Capitolo prendeva parte a manifestazioni anche non religiose e veniva portata dal sacrista. E' interessante il confronto con le mazze in argento del Municipio di Cagliari, analoghe per tipologia e per l'uso di certi partiti ornamentali (festoni, baccellature), ma che differiscono per la loro maggiore qualità tecnica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 36491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000092
BIBN - V., pp., nn.	p. 163

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	