

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045994

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè salvato dalle acque

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia VS

PVCC - Comune Tuili

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Garzi Luigi

AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000192
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAS CA OR
RSTN - Nome operatore	A. Barracchia
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAS CA OR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in oro intagliata a motivi fitomorfi. La scena si svolge all'esterno di un edificio, le cui mura occupano metà dello sfondo; l'altra metà si apre nella dissolvenza azzurrina e brunastra di un paesaggio acquitrinoso: alberi che si stagliano su un cielo coperto di nuvole, un ponte a classiche campate e in lontananza forse una città. In primo piano a destra la regina al centro un'ancella leggermente china tiene in braccio il piccolo Mosé fasciato, a sinistra una seconda ancella. Al centro in basso la cesta. Dietro il gruppo due ancelle e forse un prelado.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito alla scuola del Tintoretto dalla Guida della Sardegna T.C.I. (Guida della Sardegna, Milano 1929, p. 173). Schedato dal Delogu (scheda SBAAASCA 1937) che lo ritiene copia mediocre e alquanto posteriore. Donato alla chiesa nel 1906 dal march. Pes di S. Vittorio, secondo il quale appartenne al card. Cadello arcivescovo di Cagliari (1798-1807). L'affermazione sarebbe confermata da un doc. in possesso del sig. D. Serra. Lo stato di forte ossidatura e l'altezza in cui è situato non permettono una chiara lettura formale. Alla discreta resa pittorica fa riscontro una non perfetta conoscenza prospettica. La rigidità delle forme anatomiche è denunciata quando il corpo non nascosto dalle vesti si propone nel nudo. L'ambiente rimanda ad una atmosfera veneto-padana. Nel tipo di pesanti e ricche vesti si tentano cangiantismi alla Veronese. Il dialogo gestuale si svolge essenzialmente tra le due donne in primo piano: l'ultima ancella a sinistra è l'unica ad avere lo sguardo rivolto verso la regina. L'ultima figura sulla destra potrebbe identificarsi nel committente dell'opera. Secondo la Scano Naitza i due quadri sarebbero attribuibili a L. Garzi.

L'attribuzione non viene suffragata da nessuna argomentazione (M.G. Scano Naitza, La pittura del Seicento e del Settecento in Sardegna, in "Arte cultura del '600 e del '700 in Sardegna", a cura di T. K. Kirova, Napoli 1984, p. 300). Non è improbabile che i dipinti siano pervenuti in Sardegna attraverso il mercato antiquario. Il committente dell'opera è da escludersi che possa essere il cardinal Cadello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 36319

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Cannas M. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Borghi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Borghi E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI