

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045995
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e l'adultera
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Tuili

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garzi Luigi

AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00000192
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in oro intagliata a motivi fitomorfi. All'interno di una architettura rinascimentale con doppi colonnati su alti plinti e sullo sfondo ad arcate a pieno centro su pilastri, si inseriscono i personaggi distribuiti in tre gruppi. In primo piano Gesù e l'adultera con le mani legate e sontuosa veste. Tra i due, leggermente arretrata, una vecchia che indica con la sinistra la donna. Dietro il Cristo fra il colonnato 4 personaggi; dietro l'adultera tre personaggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito alla scuola del Tintoretto dalla Guida della Sardegna T.C.I. (Guida della Sardegna, Milano 1929, p. 173). Schedato dal Delogu (scheda SBAAASCA 1937) che lo ritiene copia mediocre e alquanto posteriore. Donato alla chiesa nel 1906 dal march. Pes di S. Vittorio, secondo il quale appartenne al card. Cadello arcivescovo di Cagliari (1798-1807). L'affermazione sarebbe confermata da un doc. in possesso del sig. D. Serra. Nell'impasto dei toni caldi rossastri e bruno-ocra degli sfondi si vuole rievocare l'atmosfera tonale della scuola veneta; nelle figure si riconoscono diverse influenze dell'iconografia cinque-seicentesca, tra le figure più caratterizzate è quella della vecchia posta tra il Cristo e l'adultera. Dietro il Cristo un gruppo di apostoli tra cui S. Pietro e forse Giovanni. Dietro l'adultera i farisei e uno scriba, che mostra un copricapo uguale a quello della vecchia. Secondo la Scano Naitza i due quadri sarebbero attribuibili a L. Garzi. L'attribuzione non viene suffragata da nessuna argomentazione (M.G. Scano Naitza, La pittura del Seicento e del Settecento in Sardegna, in "Arte cultura del '600 e del '700 in Sardegna", a cura di T. K. Kirova, Napoli 1984, p. 300). Non è improbabile che i dipinti siano pervenuti in Sardegna attraverso il mercato antiquario. Il committente dell'opera è da escludersi che possa essere il cardinal Cadello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 36320

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI