

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00046007
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giovane orientale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega sarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tarlatissima.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un piedistallo di fattura di fattura recente; sostenuto da una zanca. Le gravissime lesioni subite ad opera dei tarli (mancano il braccio e la gamba destra, parte del braccio e della gamba sinistra, fratture e forature estese su tutta la superficie), hanno causato anche la scomparsa della policromia. Scarse tracce di colore originario rimangono nelle vesti damaschinate in oro (dorso) e sul piccolo turbante, damaschinato in rosso - oro. Allungato in una leggera torsione del corpo sulla destra, mostra il capo reclinato all'indietro. Il braccio sinistro alzato verso l'altro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Della stessa abile ed elegante mano della statua schedata al n° 20 /00046008. Il personaggio ripete nelle caratteristiche delle vesti - colore e foggia (piccola differenza nel corsetto, qui aperto sul davanti a far fuoriuscire il grande collo della camicia, stretta cintura in vita, turbante piccolo), una qualificazione del ceto sociale. Difficile stabilire l'esatta posizione del corpo che, comunque, è proiettato in avanti e allungato verso l'alto come in un atteggiamento di slancio. Le caratteristiche del volto e la folta arricciatura dei capelli fuoriuscenti dal turbante, ad incorniciare la fronte, indicano un giovane, il cui sguardo sembra indirizzato verso un punto posto in alto. Anche questa iconografia ricorda quella relativa ad uno dei soldati che trafissero con la lancia o schiodarono dalla croce il corpo di Cristo. La mancanza di dati documentari e lo stato di estremo degrado dei simulacri non permettono di verificare oltre questa supposizione. In ogni caso, le caratteristiche stilistiche ed espressive, nonché il modo di sentire e realizzare il dato anatomico e il corpo in movimento (in una torsione tipicamente manieristica), inducono a datare i simulacri non oltre il XVI secolo. In Sardegna un analogo saggio manieristico di corpo in torsione si ha nel cinquecentesco polittico della crocifissione, eseguito nella bottega stampacina di P. Cavaro e custodito nel Duomo cagliaritano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AF SBAAAS CA 36427

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Delogu R.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00000375

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 59 - 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Maltese C.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

00000186

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 209 - 210

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Maltese C./ Serra R.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000213

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 316 - 317

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Serra R.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00000376

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 32, 36, 72

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 276

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Cannas M. C.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pitzalis F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pitzalis F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)