

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00046176
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lucifero con scene agiografiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Sardegna
PVCP - Provincia CA
PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione parrocchiale
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Lucifero
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Lucifero
LDCS - Specifiche presbiterio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna
PRVP - Provincia CA
PRVC - Comune Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa
PRCQ - Qualificazione parrocchiale
PRCD - Denominazione Chiesa di S. Lucifero
PRCS - Specifiche I cappella a destra detta di S. Lucifero

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione dell'opera appare complessivamente buono, anche se sono evidenti i segni di grossolane ridipinture, le quali in più punti rendono illeggibili le iscrizioni delle scene agiografiche. Il quadro porta le tracce di un intervento piuttosto recente teso, parrebbe, a consolidare il colore laddove esso fosse compromesso nella sua aderenza alla tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Lucifero assiso in trono in abiti talari, con le mani guantate di rosso. La mano sinistra regge il bastone vescovile, la mano destra è benedicente. Alle spalle del trono due cortine rosse drappeggiate. Intorno al dipinto del santo vi sono dieci scene agiografiche sulla vita e i miracoli del Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulle scene agiografiche, da sinistra in alto in senso orario
	1) PELLITUR IN EXILIUM, ET IBI PRO FILIO DEI MARTI/RIJ CUPIDUS LIBROS CONTRA CONSTANTI/(NUM) IMPERATOREM CONSCRIPSIT. 2) ZOZIMUM IN EPISCOPA (TU) NEAP(OLITANO) AB ARRIANIS EXPULSO MA/XIMO

ISRI - Trascrizione	INTRUSUM GRAVITER OBIURGAT, ET DIVINA MINATUR/ IUSTI(TIAM) QUAE IN EIUS LINGUA MIRACULOSE MOX ACCIDIT. 3) INFIRMATATE GUTTURIS, ET ALIIS MORBIS LABORAN/ TES SIGNO CRUCIS/ SANAVIT. 4) TRIDUO PARTUS DOLORE PERI/TANTI AD CONTACTUM PROPRIAE RE /LIQUIAE REPENTE (...) ANAVIT. 5) FRATEM CARMELITANU (M) SAS/ (...) RENSEM FREBRI GRAVITER LABO/RANTEM MIRACULOSE/ SANAVIT. 6) AB IM(M)INENTI STERILITATE ET FAME PLUVIIS/ OPPORTUNIS PATRIAM LIBERAVIT ANNO (...) 7) (...)TIS SOLATIO SUBVENIT. 8) ORINATUR ARCHIEPISCOP(US)/ A SUMMO PONTEFICE IUULO. 9) DEO PROCURANTE EX SARDI(NIA), RO/MAM TETIJT ECCLESIAM CATHO/LICAM AB ARRIANA HERESI DEFFENDIT. 10) (...) ONCILIO GEN(TI)LI MED(IO)LANE(N)SI LEGAT(US)/ (...) ONTIFICI(US) ECCL(ESI)AM CATHOLICAM AB/ ARRIANIS EPISCOPIS, ET AB IPSO IMPERA/TORE AFFLICTAM ACCERI (IME DEFENDIT.)
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'effigie del santo
ISRI - Trascrizione	SANCTUS LUCIFER (...) ARCHIEPISCOP(US) CALARITAN(US)/ PRIMAS SARDINIE (sic) ET CORSICAE.

NSC - Notizie storico-critiche	Il canonico Spano la dichiara "opera di discreto pennello spagnolo pel colorito e per gli accessori", attribuzione confermata dal delogu. Il dipinto, pur non esente da goffaggini e ingenuità, è senz'altro da ascrivere a corrente spagnola per evidenti richiami alla pittura devozionale iberica nella scelta dei fondi scuri nelle scene della vita del santo, e di tutta la gamma delle tinte brune. L'immagine centrale con S. Lucifero in trono presta attenzione alla pittura barocca nell'osservanza delle regole prospettiche, come si rivela nel trono. Il dipinto appartiene con estrema probabilità agli anni della contesa tra Cagliari e Sassari circa la supremazia delle diocesi, quindi tra il 1610 e il 1615. Una simile datazione troverebbe conferma in un grande dipinto raffigurante il santo cagliaritano Lussorio ed ospitato nella stessa chiesa, nel presbiterio, e datato appunto 1615. Per l'autore si suggerisce un artista di bottega locale, per certe inesattezze e imprecisioni dell'opera, quali ad esempio la mano sinistra benedicente sproporzionata e di rozza fattura.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Picciau M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Delogu R., Scheda di catalogo, cagliari, S.B.A.A.A.S., 1936.