

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046201

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 135

MISV - Varie base: 34 X 45 X 30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su piedistallo frontalmente scolpito ad alto rilievo, con cromia in oro (su tutta la superficie motivi a tralci di fiorellini e striature parallele). Al centro dell'ovato, incorniciato da volute e cesti ricolmi di pomi, è dipinto un motivo floreale. La santa si innalza su tre putti danzanti, addossati ad una nuvola. Reca nella mano destra l'organo, nella sinistra la palma del martirio.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Entr nicchia marmorea chiusa da vetro; ivi ubicata dopo il 1885 (precedentemente vi si custodiva la Madonna di Giosafat). La statua conserva tracce di policromia originaria: le vesti sono ornate da piccoli motivi geometrici in oro, i quali dovevano risaltare su fondo azzurro (corpino, sottomaniche, drappi dei putti). I capelli della santa, dei putti e l'organo sono in oro; la palma in verde scuro. Opera di elevata qualità formale. In Sardegna, diverse sculture in alabastro, raffiguranti la Madonna di Trapani (secc. XVII/ XVIII, in gran parte provenienti dall'Italia meridionale), presentano analoga policromia, estesa anche all'alto basamento, in alcuni casi arricchito frontalmente da stemma coronato. Nel periodo in questione, comunque, è notevole l'apporto della scultura genovese. Si avvicina stilisticamente alle statue poste nelle nicchie di facciata della chiesa di S. Rosalia in Cagliari e alla S. Margherita del Castangia, nella chiesa di S. Efisio di Cagliari. Un confronto può stabilirsi anche con il rilievo dell'Annunciazione nella chiesa di S. Michele ad Alghero, fine sec. XVII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AF SBAAAS CA 36835

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1856

**BIBH - Sigla per citazione**

00000087

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000186
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C./ Serra R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000213
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 317
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 316
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Cannas M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pitzalis F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pitzalis F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	