

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046270

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabella delle messe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1592

DTSF - A 1592

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cagliaritano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica metallo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 24

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Cadute di colore, scoloriture.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Con cornice modanata. terminante con lunetta centinata e ovato al centro, raffigurante in rilievo policromo, S. cecilia che tiene nella mano destra l'organo. Appiccagnolo ad anello in ferro. Nel recto sono dipinti in oro su fondo blu - verde, i nomi dei paesi di cui i canonici possedevano la prebenda. Su due file, incorniciati da motivi geometrici e fogliacei. Ai lati esterni, per ogni nome, un foro. Sul verso è una iscrizione, su fondo bianco, inquadrata da cornice rossa.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nel recto

**ISRI - Trascrizione**

CHORUS/ I fila: STAMPAIG - SELLURI - SALARIUS - QUART - MARA - SIURGUS - SETIMO - S. SPERAT - ECIMO - S. IULIA - CA (VER.) A - UTA - MANDAS. II fila: NURRI - MURAVERA - SERRAMANNA - (SAMASSI) + SESTU - SAMATZAI - S. MIQUEL - S. LUCIFERO - S. HELENA - S. PANCHR(A)T - S. (.....) - S. MARTI - (...)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nel verso

**ISRI - Trascrizione**

CLEMENS.PP.VIII./AD PERPETUAM REI MEMORIAM - Cum beneficia Ecclesia ad divinum cultum atque Ecclesia munia obeunda sint constituta, ne/qua in parte minuatur divinus cultus, sed ei debitum omnibus (in) rebus obsequium pra/stetur, et sicut accepimus in antiquis tabulis Ecclesia. Calaritanus marius scriptum Et./adnotatum reperiatur, ut quiriq(v)otum canocan(...)ie prebendati quorum etiam nomina/inibi sunt descripta ad celebrandam cum(...) decani (...) Missas per totum quorum in / eadem Ecclesia teneantur, ita ut per hebdomadas (5...)er (...) quinque canonicos praebenda/tos Missa dristribuantur ea adie sta(...). ena utpros (...) vicibus, quibus Missam de /cantare omiserint in tribus iulys mi.aripossint (..)xta (..)notationem huiusmo/di cateri caninici eiusdem Ecclesia qui(..)ium (...)d nu(ramer) im sexdecim (..)s(...)ndunt, et/ plures exys praebendas obtinent talem

consuetudinem intractam dictos que quinque canonicos praebendatos secundum eam consuetudinem hoc onus subire debere praetendunt/ N

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** nel verso

**ISRI - Trascrizione**  
SEGUE... Com/issarios qua(...) auctotitarit iunientes, sublata eis cor (...) quilibet quanis atriudicandi, et deffinirri debere, initum quoque et mane si secus superbis a quo quam quavis (.....)/(.....) linguoranter contigerit attentari. Non obstantibus premissis acquibusuis constitutonibus E(.....)(.....)nec non (...) Ecclesiae iuramentus confirmatione. Apostolica,vel, (...) firmitate alia rab(...)/(....)tatutis et consuetudinibus caetersque contrariis quibusquonqu volumus (....)ut privilegium/ (...)(....) (....)ptis mar(....) alicuis Notari pre(....) subscriptis et sigillo al(....) (.....)m(.....)y(.....)/(.....) tute Ecclesiastica constitutionis (.....) (.....) f(.....)des adhibeatur, qua presentibus ad/(.....) prietur, si farent exhibire vel ostentare Datg P(.....)am apud sanctum Martirum/(.....)b A(....)lo (Armulo) P(i.....) die D(iy) (.....eris) M.D.L.XXXXII. Pon(....)/.....

**NSC - Notizie storico-critiche**  
Il manufatto eseguito sotto papa Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini - 1536/ 1605), eletto nel 1592, mostra grande perizia ed eleganza di tecnica ornamentale. La tavoletta doveva essere custodita nel coro. Un apposito addetto segnava l'assenza dei canonici, relativamente al loro titolo di prebenda nei vari paesi (i fori servivano per "puntare"). I canonici erano obbligati, secondo la consuetudine, a presenziare la messa nei giorni stabiliti. Il carattere funzionale del manufatto è analogo a quello delle tabelle di confraternita.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AF SBAAAS CA 36579

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Cannas M. C.

**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Pitzalis F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pitzalis F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)