

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046270

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabella delle messe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1592

DTSF - A 1592

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cagliaritano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica metallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Cadute di colore, scoloriture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Con cornice modanata. terminante con lunetta centinata e ovato al centro, raffigurante in rilievo policromo, S. cecilia che tiene nella mano destra l'organo. Appiccagnolo ad anello in ferro. Nel recto sono dipinti in oro su fondo blu - verde, i nomi dei paesi di cui i canonici possedevano la prebenda. Su due file, incorniciati da motivi geometrici e fogliacei. Ai lati esterni, per ogni nome, un foro. Sul verso è una iscrizione, su fondo bianco, inquadrata da cornice rossa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel recto

ISRI - Trascrizione

CHORUS/ I fila: STAMPAIG - SELLURI - SALARIUS - QUART - MARA - SIURGUS - SETIMO - S. SPERAT - ECIMO - S. IULIA - CA (VER.) A - UTA - MANDAS. II fila: NURRI - MURAVERA - SERRAMANNA - (SAMASSI) + SESTU - SAMATZAI - S. MIQUEL - S. LUCIFERO - S. HELENA - S. PANCHR(A)T - S. (.....) - S. MARTI - (...)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel verso

ISRI - Trascrizione

CLEMENS.PP.VIII./AD PERPETUAM REI MEMORIAM - Cum beneficia Ecclesia ad divinum cultum atque Ecclesia munia obeunda sint constituta, ne/qua in parte minuatur divinus cultus, sed ei debitum omnibus (in) rebus obsequium pra/stetur, et sicut accepimus in antiquis tabulis Ecclesia. Calaritanus marius scriptum Et./adnotatum reperiatur, ut quiriq(v)otum canocan(...)ie prebendati quorum etiam nomina/inibi sunt descripta ad celebrandam cum(...) decani (...) Missas per totum quorum in / eadem Ecclesia teneantur, ita ut per hebdomadas (5...)er (...) quinque canonicos praebenda/tos Missa dristribuantur ea adie sta(...). ena utpros (...) vicibus, quibus Missam de /cantare omiserint in tribus iulys mi.aripossint (..)xta (..)notationem huiusmo/di cateri caninici eiusdem Ecclesia qui(..)ium (...)d nu(ramer) im sexdecim (.)s(...)ndunt, et/ plures exys praebendas obtinent talem

consuetudinem intractam dictos que quinque canonicos praebendatos secundum eam consuetudinem hoc onus subire debere praetendunt/ N

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione nel verso

ISRI - Trascrizione
SEGUE... Com/issarios qua(...) auctotitarit iunientes, sublata eis cor (...) quilibet quanis atriudicandi, et deffinirri debere, initum quoque et mane si secus superbis a quo quam quavis (.....)/(.....) linguoranter contigerit attentari. Non obstantibus premissis acquibusuis constitutonibus E(.....)(.....)nec non (...) Ecclesiae iuramentus confirmatione. Apostolica,vel, (...) firmitate alia rab(...)/(....)tatutis et consuetudinibus caetersque contrariis quibusquonqu volumus (....)ut privilegium/ (...)(....) (....)ptis mar(....) alicuis Notari pre(....) subscriptis et sigillo al(....) (.....)m(.....)y(.....)/(.....) tute Ecclesiastica constitutionis (.....) (.....) f(.....)des adhibeatur, qua presentibus ad/(.....) prietur, si farent exhibire vel ostentare Datg P(.....)am apud sanctum Martirum/(.....)b A(....)lo (Armulo) P(i.....) die D(iy) (.....eris) M.D.L.XXXXII. Pon(....)/.....

NSC - Notizie storico-critiche
Il manufatto eseguito sotto papa Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini - 1536/ 1605), eletto nel 1592, mostra grande perizia ed eleganza di tecnica ornamentale. La tavoletta doveva essere custodita nel coro. Un apposito addetto segnava l'assenza dei canonici, relativamente al loro titolo di prebenda nei vari paesi (i fori servivano per "puntare"). I canonici erano obbligati, secondo la consuetudine, a presenziare la messa nei giorni stabiliti. Il carattere funzionale del manufatto è analogo a quello delle tabelle di confraternita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 36579

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Cannas M. C.

FUR - Funzionario responsabile Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/Pitzalis F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pitzalis F.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)