SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00046355
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio di piatti
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	244
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma reale sabaudo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Provincia di Cagliari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Ciusa
LDCS - Specifiche	cassa 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Cagliari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Viceregio
PRCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Doccia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ decalcomania
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	29
MISV - Varie	Cfr. Allegato 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro tre casse sono distribuiti i pezzi del servizio in porcellana che presentano tutti identica decorazione con larga fascia amaranto (o sangue di bue) sotto vetrina, profili in oro sopra coperta e stemma sabaudo applicato a decalcomania. Le forme tondeggianti e lisce seguono ma linea tipicamente ottocentesca, in alcune tipolige (es. salsiere e alzate) riprendono invece moduli tardo-settecenteschi (rocaille). Alcune tazzine sono realizzate in guscio d'uovo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma reale sabaudo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	produzione
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Entro ovale perlinato in rosso: MANIF.ra Ginori A DOCCIA/ PRESSO FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMI - Identificazione	Ginori
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	GINORI in verde e altro marchio tondo in arancione: DECORAZIONE ESEGUITA/ DA RICHARD/ GINORI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Ginori
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	GINORI in verde con o senza un altro marchio entro ovale perlinato in rosso: MANIF.ra Ginori A DOCCIA/ PRESSO FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	stemma reale sabaudo
NSC - Notizie storico-critiche	Il servizio da mensa in porcellana dura (ora incompleto) proviene dal Palazzo Viceregio e fu acquisito dall'Amministrazione Provinciale insieme all'edificio e i suoi arredi. I tre marchi presenti indicano che il servito fu eseguito nella manifattura di Doccia in tre momenti diversi: un primo nucleo (n.1) tra il 1880/96, un secondo nucleo genericamente nella II metà dell'Ottocento (dopo il 1860 ca) (n.2), un terzo dopo il 1896 (n.3) (A.MOTTOLA MOLFINO.p.191). La manifattura di Doccia presso Firenze, fondata nel 1737 dal marchese Carlo Ginori, tentò nel c.d. IV e V periodo (1838/78 e 1879/96) sotto la direzione di Lorenzo II e Carlo Benedetto, di produrre porcellane senza più importare terre straniere (caolino di Limoges) e di variare,anche in modo eclettico,le decorazioni, in parte legate ai grandi stili del passato, in parte affidate a illustri e noti decoratori come Paolo Lorenzini, vicini al gusto moderno (giapponismo). Non potendo superare la grossa crisi economica, già scoppiata intorno agli anni '80, la fabbrica fu ceduta a Giulio "Richard" nel 1896 (cfr.marca n.3) che destinò Doccia alla produzione più raffinata in porcellana e Milano a quella più seriale in terraglia, benché nelle due fabbriche circolassero gli stessi repertori iconografici e le stesse forme. La presenza di questo servito presso l'Amministrazione Provinciale di Cagliari si potrebbe spiegare con la venuta dei Reali in Sardegna durante una delle visite da loro realizzate nel corso della II"metà dell'Ottocento (1862, 1877, 1899). E' probabile che questo servizio rappresenti un dono dei Savoia per il Palazzo Viceregio che fu in passato sede dei loro predecessori. E' interessante notare che negli stessi anni altri servizi con lo stemma dei Savoia furono donati a influenti personaggi della nobiltà locale legati ai regnanti da rapporti d'amicizia come i Manca di Villahermosa. Alla villa d'0rri (presso Sarroch) si conserva infatti un servizio in porcellana della manifattura di Doccia con scene di caccia e stemma dei Savoia, simile a quello eseguita per la tenuta di S.Rossore e datato 1880 ca. Con lo spostamento nel 1871 della capitale a Roma, per circa un decennio, dal 1871 al 1879, si verificarono numerose spedizioni di

	arredi per addobbare la nuova sede, secono le esigenze e il gusto della corte.La committenza sabauda più rilevanti alla manifattura di Doccia si registrarono durante il regno di Umberto 1° (1878/1900), destinate alle tre sedi di Torino (Palazzo Reale), Firenze (Palazzo Pitti) e Roma (Quirinale), alla villa relae, al treno e alla tenuta di caccia.Spesso i serviti erano gli stessi per le diverse sedi e per le reali ambasciate e venivano utilizzati anche per i "familiari", cioè per il personale di servizio, ma realizzati con una pasta più pesante. Furono numerose a partire dal 1861, in occasione della l'Espo sizione industriale di Firenze, le visite dei reali alla manifattura di Docciae gli ordinativi per le varie sedi (famosi furono quelli di Umberto 1° e la regina Margherita nel 1879, 1884 e 1886 e quelli di Vittorio Emanuele III nel 1896).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà Amministrazione Provinciale di Cagliari
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 41192
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 41196
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 41201
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 41190
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00046355
FTAT - Note	Bibliografia di confronto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00046355a
FTAT - Note	Allegato 2: Misure varie e marchi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00046355b
FTAT - Note	Allegato 2: Misure varie e marchi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mottola Molfino A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000491
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Porcella M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Alcuni pezzi furono esposti nella mostra "Cagliari nell'Ottocento".