

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00046355
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio di piatti
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	244
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma reale sabauda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Provincia di Cagliari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Ciusa
LDCS - Specifiche	cassa 3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	CA
PRVC - Comune	Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Viceregio
PRCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Doccia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ decalcomania
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	29
MISV - Varie	Cfr. Allegato 2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro tre casse sono distribuiti i pezzi del servizio in porcellana che presentano tutti identica decorazione con larga fascia amaranto (o sangue di bue) sotto vetrina, profili in oro sopra coperta e stemma sabauda applicato a decalcomania. Le forme tondeggianti e lisce seguono ma linea tipicamente ottocentesca, in alcune tipologie (es. salsiere e alzate) riprendono invece moduli tardo-settecenteschi (rocaille). Alcune tazzine sono realizzate in guscio d'uovo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma reale sabauda.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	produzione
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Entro ovale perlinato in rosso: MANIF.ra Ginori A DOCCIA/ PRESSO FIRENZE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMI - Identificazione	Ginori
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	GINORI in verde e altro marchio tondo in arancione: DECORAZIONE ESEGUITA/ DA RICHARD/ GINORI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Ginori
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	GINORI in verde con o senza un altro marchio entro ovale perlinato in rosso: MANIF.ra Ginori A DOCCIA/ PRESSO FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	stemma reale sabaudo
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il servizio da mensa in porcellana dura (ora incompleto) proviene dal Palazzo Viceregio e fu acquisito dall'Amministrazione Provinciale insieme all'edificio e i suoi arredi. I tre marchi presenti indicano che il servizio fu eseguito nella manifattura di Doccia in tre momenti diversi: un primo nucleo (n.1) tra il 1880/96, un secondo nucleo genericamente nella II metà dell'Ottocento (dopo il 1860 ca) (n.2), un terzo dopo il 1896 (n.3) (A.MOTTOLA MOLFINO.p.191). La manifattura di Doccia presso Firenze, fondata nel 1737 dal marchese Carlo Ginori, tentò nel c.d. IV e V periodo (1838/78 e 1879/96) sotto la direzione di Lorenzo II e Carlo Benedetto, di produrre porcellane senza più importare terre straniere (caolino di Limoges) e di variare, anche in modo eclettico, le decorazioni, in parte legate ai grandi stili del passato, in parte affidate a illustri e noti decoratori come Paolo Lorenzini, vicini al gusto moderno (giapponismo). Non potendo superare la grossa crisi economica, già scoppiata intorno agli anni '80, la fabbrica fu ceduta a Giulio "Richard" nel 1896 (cfr.marca n.3) che destinò Doccia alla produzione più raffinata in porcellana e Milano a quella più seriale in terraglia, benché nelle due fabbriche circolassero gli stessi repertori iconografici e le stesse forme. La presenza di questo servizio presso l'Amministrazione Provinciale di Cagliari si potrebbe spiegare con la venuta dei Reali in Sardegna durante una delle visite da loro realizzate nel corso della II" metà dell'Ottocento (1862, 1877, 1899). E' probabile che questo servizio rappresenti un dono dei Savoia per il Palazzo Viceregio che fu in passato sede dei loro predecessori. E' interessante notare che negli stessi anni altri servizi con lo stemma dei Savoia furono donati a influenti personaggi della nobiltà locale legati ai regnanti da rapporti d'amicizia come i Manca di Villahermosa. Alla villa d'Orri (presso Sarroch) si conserva infatti un servizio in porcellana della manifattura di Doccia con scene di caccia e stemma dei Savoia, simile a quello eseguita per la tenuta di S.Rossore e datato 1880 ca. Con lo spostamento nel 1871 della capitale a Roma, per circa un decennio, dal 1871 al 1879, si verificarono numerose spedizioni di</p>

arredi per addobbare la nuova sede, secondo le esigenze e il gusto della corte. La committenza sabauda più rilevanti alla manifattura di Doccia si registrarono durante il regno di Umberto 1° (1878/1900), destinate alle tre sedi di Torino (Palazzo Reale), Firenze (Palazzo Pitti) e Roma (Quirinale), alla villa reale, al treno e alla tenuta di caccia. Spesso i serviti erano gli stessi per le diverse sedi e per le reali ambasciate e venivano utilizzati anche per i "familiari", cioè per il personale di servizio, ma realizzati con una pasta più pesante. Furono numerose a partire dal 1861, in occasione della l'Esposizione industriale di Firenze, le visite dei reali alla manifattura di Doccia e gli ordinativi per le varie sedi (famosi furono quelli di Umberto 1° e la regina Margherita nel 1879, 1884 e 1886 e quelli di Vittorio Emanuele III nel 1896).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà Amministrazione Provinciale di Cagliari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 41192

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 41196

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 41201

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 41190

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SCAN 00046355

FTAT - Note

Bibliografia di confronto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SCAN 00046355a

FTAT - Note

Allegato 2: Misure varie e marchi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00046355b
FTAT - Note	Allegato 2: Misure varie e marchi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mottola Molfino A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000491
BIBN - V., pp., nn.	p. 191

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Porcella M.

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Alcuni pezzi furono esposti nella mostra "Cagliari nell'Ottocento".
---------------------------	---