## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCTP Codice UNIVOCO	20	
NCTN News as a state of	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00046708	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lastra tombale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	cimitero	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione	Cimitero di Bonaria	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Cimitero	
LDCS - Specifiche	serie III	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1909	
DTSF - A	1909	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Sartorio Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1922	
AUTH - Sigla per citazione	00000083	

MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	60		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Patina fangosa.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo sconsolato guarda la croce che tiene sul grembo. Un grande calice baroccheggiante, forse la sezione laterale del sarcofago, occupa gran parte della lastra di fondo concava. Ai lati due pilastrini con fiori in altorilievo.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
ISRI - Trascrizione	Giuseppina Carossino Paravagna/ gennaio 1850 - marzo 1909/ a te/ esempio di virtù famigliari/ consorte fedele e madre affettuosa/ i tuoi più cari/ straziati dall'inatteso eterno distacco/ questo imperituro ricordo. ( in basso a destra la firma G.Sartorio).		
NSC - Notizie storico-critiche	L'inclinazione purista, la dimensione intimista e la cultura simbolista sono le componenti fondamentali di quest'opera realizzata dal Sartorio nel 1909 (G.Valentini, L'arte nel nostro cimitero, L'Unione Sarda, 4/11/1909). Per la delicata figura angelica racchiusa nella linea semicircolare delle ali si veda la lastra di Giulia Zucca Licheri (OA N. 46721).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cagliari		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 38675		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Lecca A.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	