SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046713

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione Cimitero di Bonaria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Cimitero

LDCS - Specifiche serie III

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSF - A 1907

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica ceramica/ invetriatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il cartiglio con la fotografia del bambino (Mario Costa) è posto al centro di un sipario aperto sul quale poggiano un angioletto in atteggiamento sconcolato e un putto che legge. Alle estremità laterali sono scolpiti in bassorilievo alcuni simboli funerari: fiori dal lungo stelo sinuoso e corolle reclinate, lanterna splendente.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione al centro sul cartiglio

ISRI - Trascrizione Mario Costa/ maggio 1898 13 luglio 1907.

NSC - Notizie storico-critiche

La morbidezza del modellato dei corpi, l'indefinitezza dello sfondo, il motivo del sipario accostato avvicinano quest'opera alla produzione di G. Sartorio o perlomeno, poichè manca la firma, dei suoi più validi collaboratori. L'autore mostra di conoscere i modi più siglati del liberty rilevabili nella fluidità della linea che si esprime nei continui avvolgimenti dei corpi e degli steli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Cagliari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 38679

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SCAN 00046713

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Lecca A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ledda S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)