SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00046714
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Bonaria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Cimitero
LDCS - Specifiche	serie II bis
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sartorio Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	00000083
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Patina fangosa; tessere staccate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un grande angelo ad ali spiegate sovrasta il complesso scultoreo formato dalle due lastre recanti i ritratti dei defunti(Gaetano Medda; Anna Maria Medda Gianoglio) posti entro festoni e rami fioriti. Ai lati sono scolpite due fiaccole avvolte da rami d'edera serpentinati e più internamente sono due pilastrini di pasta vitrea colorata con motivi circolari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul festone in alto ed in basso e a destra del ritratto
ISRI - Trascrizione	Marito esemplare/ babbo affezionatissimo. Gaetano Medda/ nato il 22 luglio 1843/ morto il 4 gennaio 1920; Moglie carissima/ mamma affettuosissima. Anna Maria Medda Gianoglio/ nata il 1 marzo 1844/ morta il 19 aprile 1906/ la famiglia.
NSC - Notizie storico-critiche	La simbologia dell'opera funeraria è costituita dalle lanterne ardenti dei defunti a significare l'immortalità dell'anima, dei rami d'edera intrecciati, simbolo del ciclo eterno della morte e della rinascita e dell'angelo come mediatore e protettore. Stilisticamente l'artista mostra sia l'adesione alla poetica preraffaellita con esiti simbolisti (l'angelo, le lanterne), sia l'influenza delle decorazioni liberty (i pilastrini musivi, per i quali si veda OA 46738). L'attribuzione a G.Sartorio e la cronologia sono documentate (Cosmos, Funeraria II, L'Unione Sarda, 9 /11/1907).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cagliari
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 38681
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 38682
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Lecca A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)