

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046722

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero di Bonaria
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Cimitero
<b>LDCS - Specifiche</b>	serie II

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1905
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1905
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boero Giuseppe
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1934
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000183
-----------------------------------	----------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ invetriatura
--------------------------------	------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	54
-------------------------	----

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La fotografia della giovane donna (Sara Collu Deidda) è posta al centro di un clipeo marmoreo ornato da rose in altorilievo. Un altro ramo fiorito scende sulla lastra recante l'iscrizione (lacunosa).
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Risorgi/ da questa gelida tomba/ P(...) di gigli/ simbolo di bontà e purezza/ Sara Collu Deidda/ nata il 10 settembre 1886 morta il 17 marzo 1905/ vivente nella nostra memoria/ nella nostra anima/ che ne sente la carezza come sfiorar / .... invisibil. (sotto la firma G.Boero).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo scultore Boero predilesse composizioni semplici, classicamente impostate, con effetti decorativi dati dall'alternanza cromatica dei marmi arricchiti da isolati rami fioriti (cfr.OA 4671). I risultati di sobria eleganza, decoro senza falsi sentimentalismi, vennero sostenuti con ammirazione dalla stampa contemporanea (cfr. Y.Randaccio, 1902). L'opera in oggetto venne recensita nell'Unione Sarda (Cosmos, 1907).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cagliari

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 38689

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SCAN 00046722
<b>FTAT - Note</b>	bibliografia

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Lecca A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

