

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046728

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione Cimitero di Bonaria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Cimitero

LDCS - Specifiche serie 11

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1898

DTSF - A 1898

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sartorio Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1854/ 1922

AUTH - Sigla per citazione 00000083

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Ossidazione diffusa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il ritratto della defunta (Maria Vivanet) è posto accanto ad una figura angelica inginocchiata ed affranta. L'iscrizione, in leggero rilievo, è scolpita su una tenda marmorea con il lembo destro sollevato, sostenuta da anelli ed asta ornata da rami e foglie.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione Maria Vivanet nata Doneddu/ madre ottima/ specchio di religiose virtù/ pregano eterno bene i figli dolentissimi/ che la perdettero il 26 settembre 1898/ vissuta anni 56/ una prece. (In basso a sinistra la firma poco leggibile :G.Sartorio).

NSC - Notizie storico-critiche Il motivo della tenda marmorea, elemento di spicco della cappella Berola Birocchi (1891) simboleggia il sipario ormai calato sulla vita della defunta. L'angelo pietoso è anch'esso motivo ricorrente della scultura funeraria di G.Sartorio per il suo immediato valore simbolico e, stilisticamente, diviene pretesto altamente decorativo mediante il quale egli esprime movenze lineari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Cagliari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 38653

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00046728
FTAT - Note	bibliografia

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Lecca A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Fonderia Nelli di Roma.
---------------------------	-------------------------