

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049766

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione Cimitero di Bonaria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Cimitero

LDCS - Specifiche cappella Pani

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSF - A 1907

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Geruggi Enrico

AUTA - Dati anagrafici 1875 (?)/ 1918

AUTH - Sigla per citazione 00000166

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

MISV - Varie Busto h.52

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il monumento funebre di Francesco pani è concepito schematicamente a forma di campana con oculo centrale contenente il busto del defunto. Nella parte sommitale si erge un maestoso genio funebre bronzeo recante due rami fogliati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione Famiglia Pani (in alto) - Francesco Pani/ 1830 - 1907 (nella lastra).

NSC - Notizie storico-critiche L'artista cagliaritano E.Geruggi, cui la critica locali riservò alterni giudizi (cfr. Cosmos 1907 e C.Car 1910), attivo nel cimitero di Bonaria anche in collaborazione col Sartorio (cfr. OA 46710), si dedicò attorno al 1907 anche alla plastica monumentale. In ques'opera l'imponente angelo, dalle chiare fattezze femminili, plasmato con tocco morbido e mosso, appare aggiornato nella composizione. Felicemente risolto è il ritratto, genere congeniale allo scultore soprattutto nei busti a Verdi e Garibaldi (cfr. Car 1910), mentre stucchevole appare il basamento con relativa decorazione floreale stilizzata. L'insieme assume così un carattere eerogneo, artisticamente irrisolto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Salvatore Pani

CDGI - Indirizzo via Anfiteatro 2, Cagliari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 38665
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00049766
FTAT - Note	bibliografia
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Lecca A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La firma di E.Geruggi compare tre volte: sull'angelo, sul basamento e sul ritratto.