

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049796

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Quartu Sant'Elena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Cimitero Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Marconi

LDCS - Specifiche Viale centrale, XXXIII tomba a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sartorio Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1854/ 1922

AUTH - Sigla per citazione 00000083

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	pietra

MIS - MISURE

MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	123
MISP - Profondità	220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre di Luciano Cadoni. Su scrittoio a forma di parallelepipedo dalle facce laterali ornate da rami d'edera in bassorilievo e dalla base superiore inclinata, stanno due libri, un calamaio ed un foglio. Dietro emerge il busto del giovane defunto, minuziosamente descrittonegli abiti eleganti, il volto pensoso sulla mano sinistra e la mano destra sul foglio. Alle sue spalle si eleva un alto tronco di piramide cui è stretto, tramite una corda,, un pesante drappo frangiato che lo copre parzialmente. Esso presenta, superiormente, altorilievo raffigurante una croce alla cui base si incrociano un ramo d'alloro ed un bastone intorno al quale si attorciglia un serpente. Lo adorna, inoltre, una fascia in bronzo con sbalzate immagini riferentisi alla futura professione medica del defunto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Luciano Cadoni/ laureando in medicina/ aveva l'ingegno e l'anima degli eletti/ morì a 25 anni/ di umanitari intendimenti/ la sua vita a null'altro aspirava/ che al sollievo dei decenti/ a soccorso dei miseri/ i genitori la sorella i congiunti/ inconsolabili/ ne piangono l'irreparabile perdita/ 19 febbraio 1880 - 18 febbraio 1905
	Il monumento si impone subito per la pomposa e barocca evidenza dell'insieme, assecondando evidentemente il desiderio della famiglia committente, che intendeva così sia commemorare degnamente l'amato defunto, sia proporre se stessa come ricca e potente. Un più attento esame dell'opera induce ad aggiungere agli ultimi due aggettivi anche colta e magnanima. Il busto del Cadoni, modellato, ci rimanda, infatti, l'immagine di un giovane vestito elegantemente, e quindi ricco, ma anche di uno studente serio (siede allo scrittoio coi suoi libri) e romanticamente proteso verso un futuro di medico benefattore, come

NSC - Notizie storico-critiche

si indovina dal suo sguardo sognante e come si legge nelle scene scolpite nella fascia bronzea che avvolge il cippo retrostante. Il gusto verista di Sartorio è qui abbondantemente espresso sia nella minuziosa descrizione dei tratti fisionomici e degli abiti che nella resa naturalistica degli oggetti posati sullo scrittoio (è bello tra gli altri, il particolare del foglio trattenuto dalla mano destra), il cui significato simbolico è evidente. Anche la croce, l'alloro ed il serpente attorto in un bastone scolpiti nella parte alta del cippo ed i tralci d'edera che si arrampicano ai lati dello scrittoio hanno valore simbolico allusivo, e cioè rispettivamente: la fede in Dio del defunto, la stima di cui egli godeva nella società, la professione medica cui si preparava, l'immortalità dell'anima.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Quartu Sant'Elena - eredi Cadoni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 37186

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 37686

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Farci I.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ledda S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)