

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049816

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Quartu Sant'Elena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Cimitero Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Marconi

LDCS - Specifiche Il viale a sinistra del viale centrale, XI tomba a sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica marmo

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	212
<b>MISP - Profondità</b>	168
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre di Felice Maxia. Su basamento costituito da due corpi quadrati sovrapposti s'innalza l'alta stele, circoscritta da due pilastri impostati su basi e plinti modanati e sovrastati da capitelli decorati da volute e motivi vegetali. Essa, con al centro l'epigrafe, è conclusa superiormente da altorilievo raffigurante un medaglione sottolineato da un festone d'alloro e campeggiato dall'effigie del defunto. Ai suoi piedi, seduto su di un alto basamento costituito da corpi sovrapposti, sta un angelo scolpito a tutto tondo, col viso posato sulla mano destra e con un lungo cero, che spegne con l'indice, stretto in quella sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cav.Uff./ Felice Maxia/ 1855-1924
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo la testimonianza della signora Maria Maxia, sua pronipote, il defunto apparteneva alla ricca borghesia di Quartu, dove era segretario comunale e godeva di grande stima, come del resto sottolinea l'alloro scolpito nella stele. Il monumento funebre venne realizzato a Cagliari, subito dopo la sua morte e su commissione della moglie, presso il laboratorio del marmista Carlo Serreli (CA 1879 - 1966) - fratello di Efisio, di cui si è parlato nella scheda n.20/00049801 - che affidava l'esecuzione delle sculture a bravi artisti, la cui identità è, al momento, ancora ignota. L'opera, neoclassiceggianti, è degna di nota per la resa veristica del ritratto del defunto e per l'agile e morbida grazia dell'angelo che ne "spegne", assorto, la vita.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Quartu Sant'Elena - eredi Maxia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 37691
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Farci I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)