SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049816

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Quartu Sant'Elena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Cimitero Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Marconi

LDCS - Specifiche Il viale a sinistra del viale centrale, XI tomba a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	212
MISP - Profondità	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre di Felice Maxia. Su basamento costituito da due corpi quadrati sovrapposti s'innalza l'alta stele, circoscritta da due pilastri impostati su basi e plinti modanati e sovrastati da capitelli decorati da volute e motivi vegetali. Essa, con al centro l'epigrafe, è conclusa superiormente da altorilievo raffigurante un medaglione sottolineato da un festone d'alloro e campeggiato dall'effigie del defunto. Ai suoi piedi, seduto su di un alto basamento costituito da corpi sovrapposti, sta un angelo scolpito a tutto tondo, col viso posato sulla mano destra e con un lungo cero, che spegne con l'indice, stretto in quella sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Cav.Uff./ Felice Maxia/ 1855-1924
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la testimonianza della signora Maria Maxia, sua pronipote, il defunto apparteneva alla ricca borghesia di Quartu, dove era segretario comunale e godeva di grande stima, come del resto sottolinea l'alloro scolpito nella stele. Il monumento funebre venne realizzato a Cagliari, subito dopo la sua morte e su commissione della moglie, presso il laboratorio del marmista Carlo Serreli (CA 1879 - 1966) - fratello di Efisio, di cui si è parlato nella scheda n.20/00049801 - che affidava l'esecuzione delle sculture a bravi artisti, la cui identità è, al momento, ancora ignota. L'opera, neoclassiceggiante, è degna di nota per la resa veristica del ritratto del defunto e per l'agile e morbida grazia dell'angelo che ne "spegne", assorto, la vita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Quartu Sant'Elena - eredi Maxia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 37691
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Farci I.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)