

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00049825
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Marconi
LDCS - Specifiche	Cappella Dessì

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1899
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ghisu A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1899
AUTH - Sigla per citazione	00000213

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	300

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colore e della polvere d'oro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Inserita nella lunetta della parete frontale la tela adorna la cappella Dessi, la II a destra della chiesetta cimiteriale di San Pietro di Ponte. L'opera è firmata da A.Ghiusu, discreto artista popolare del quale, allo stato attuale delle ricerche, si ignorano i dati anagrafici e si conoscono poche opere. Recano la sua firma e la data di esecuzione (1898) le tre tele che adornano la bella capilla mayor della parrocchiale di Quartucciu e che raffigurano una Madonna della difesa e le altre due un angelo. I tre dipinti sono stilisticamente molto vicini all'arredo quartese tra l'altro per la resa dello sfondo, anche in essi realizzato con la polvere d'oro e con un disegno che finge una decorazione musiva. E' perciò molto probabile che il Ghiusu abbia lavorato a Quartu nel 1899 anno in cui venne fondata la cappella (cfr. scheda n.20/00049822).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Quartu Sant'Elena - eredi Dessi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 37158

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Farci I.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ledda S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In un paesaggio arido e accidentato, vestita d'un manto azzurro e d'un abito violetto, Maria sostiene dolente il corpo abbandonato di suo figlio Gesù, che ha i fianchi coperti da un perizoma bianco. Alle loro spalle il cielo, reso con polvere d'oro e con un disegno che finge le tessere di un mosaico. Nell'angolo inferiore destro della tela compare la firma "A.Ghisu".