

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049906

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo alla colonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ospedale

LDCS - Specifiche antisacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lonis Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00000052
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, gomiti disgiunti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo in legno policromato poggia le mani su una bassa colonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ciclo delle sei opere e del crocifisso, sito nell'atrio, relative alle celebrazioni dei Misteri è attribuito dalla critica al fecondo intagliatore Giuseppe Antonio Lonis. Di umili origini, iniziò la sua attività presso la bottega dello zio paterno Salvatore per concludere il suo lungo apprendistato presso i figurinai per presepi Giuseppe Picano e Gennaro Frances. Tornato in Sardegna, intorno al 1750, aprì bottega in Stampace, diffondendo in tutta l'isola le sue opere, di difficile collocazione cronologica e stilistica, per i frequenti apporti della bottega. L'esperienza di soggiorno in una città come Napoli, ancora intrisa di cultura spagnola, seppur aperta alle esperienze rococò, lo influenzarono anche nell'esecuzione di questo ciclo in cui si nota la profonda adesione a quei canoni realistici e a quella sensibilità popolaresca che caratterizza la statuaria lignea e policromata di ascendenza iberica. Per quanto riguarda l'esecuzione delle opere, l'unica informazione cronologica ci viene dal Piseddu (1975?, p. 65) che ritiene che la commissione gli fosse affidata dal gesuita Antonio Vincenzo Porqueddu, intorno al 1795. Le statue, fino al 1969, erano portate in processione nel giorno di Martedì Santo dalla congregazione degli artieri, che da sempre ne avevano avuto cura.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 40003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piseddu A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Piras A.
CMPN - Nome	Pomesano F.

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)