

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049919

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con i SS. Lucifero e Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1682

DTSF - A 1682

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega spagnola

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La pittura non parrebbe aver subito restauri, mentre sarebbe opportuno un intervento conservativo, poichè si hanno molte cadute di colore in corrispondenza delle giunture orizzontali della tela, anche in considerazione del notevole interesse storico del dipinto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, che reca in mano un rosario, è seduta in gloria tra San Lucifero e San Domenico, rispettivamente a sinistra e destra, che vestono abiti vescovili e appaiono in ginocchio. Alta sopra la Madonna sta la colomba, mentre alle spalle dei santi si notano il libro teologico opera di Lucifero e lo stemma dei domenicani: la croce nera in campo bianco. In basso sono ritratti i cinque consiglieri della città, vestiti di nero con fascia rossa. Il terzo da sinistra porta una grossa medaglia d'oro sul petto. Più sotto una lunga iscrizione celebra la costruzione della chiesa e l'anno di inizio e fine dei lavori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso nel dipinto
ISRI - Trascrizione	HOC TEMPLUM DEO DICATUM, SUB INVOCATIONE SANCTI LUCIFERI ARCHEPISCOPI CALARITANI, SARDINIAE ET CORSICAE PRIMATIS, FUT CEPTUM ANNO A NATIVITATE DOMINI 1646 CONSULIB. MAGGIS. ANTONIO SOLLER BALTHASARE PASQUAL. DOMICELLIS ANTONIO CONCU, ANTONIO SIMONI, JOANNE BAPTISTA PARTI ET NUPER CONCLUSUM PRAESENTI 1682, /CONSULIBUS ETIAM MAGNIFICUS JOANNE BAPTISTA ESGREGHO NUNC VITA FUNTO, ET V.I.D., FRANCISCO MURO DOMICELLIS V.I.D. ANTONIO ENCANI, ET SARVIS,/ JOANNIS BAPTISTA TARIS ET SATURNINO CADELLO PARITER IN PRESENTI VITA FUNCTO AD MAJOREM DEI GLORIAM EJUSQUE GLORIOSISSIME GENITRICIS VERGINIS MARIAE ABSQUE ORIGINALIS PECCATI LABE CONCEPATAE.
	Il grande dipinto rappresenta la Vergine protettrice e i cinque

NSC - Notizie storico-critiche

consiglieri cittadini dell'anno di consacrazione della chiesa, il 1682, insieme ai due santi connessi con la chiesa: San lucifero cui essa è intitolata e San Domenico il cui ordine resse il tempio per ca. un secolo. Come già sottolineava il Delogu, l'immagine dei consiglieri evidenzia caratteristiche da ritratto, probabilmente "condotte sul vero" con palese intento più encomiastico che di memoria futura. Delogu suggeriva per quest'opera un'origine spagnola, lasciando però irrisolto "se si tratti cioè di opera eseguita da un pittore spagnolo in attività in Sardegna oppure se si debba pensare ad un pittore locale operante sotto fortissimi influssi spagnoli".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 39034

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spano G.

BIBD - Anno di edizione

1861

BIBH - Sigla per citazione

00000185

BIBN - V., pp., nn.

p. 291

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Freddi M.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

00000246

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Picciau M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	