## **SCHEDA**

GD, GODIGI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00049920	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo vescovo	
SGTT - Titolo	Eusebio da Vercelli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Sardegna	
PRVP - Provincia	CA	
PRVC - Comune	Cagliari	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
A TER A MENTIO CHI THE A LE		
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	194	
MISL - Larghezza	88	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato a cura della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Cagliari nell'autunno del 1965.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo indossa una tunica bianca e sopra un piviale giallo. Sul capo la mitra, mentre la mano destra regge un bastone pastorale. La sinistra tiene un libro, sullo sfondo si legge un paesaggio scarno e desertico.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è gemello di quello di San Lucifero vescovo, presente nella stessa chiesa, ed è perciò che alcuni vi hanno voluto vedere Sant'Eusebio di Vercelli che con Lucifero di Cagliari condivise il carcere. I due dipinti sono propriamente speculari nella positura delle mani, e ugualmente impostati come spazialità. Il pittore, buon padrone dello sfumato, è personalità da ascrivere senz'altro a corrente spagnola o locale ma spagnoleggiante di orientamento devozionale. Il Delogu identifica il santo in San Basilio, ma ciò è da ritenersi erroneo, in quanto Bardilio non fu vescovo bensì diacono, come il dipinto settecentesco ospitato sempre in S. Lucifero mostra (cfr. scheda n° 20 /00049926). La Scano, invece, nelle sue schede a corredo della tesi di laurea, persevera nell'errore di attribuzione iconologica, che trova origine già nella "Guida" del Canonico Spano. A suo avviso l'autore sarebbe senz'altro sardo e da porsi in relazione al polittico di Girolamo Imparato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	JA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39010	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Spano G.	

BIBD - Anno di edizione	1861	
BIBH - Sigla per citazione	00000185	
BIBN - V., pp., nn.	p. 294	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Picciau M.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		