

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049928

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 100

MISP - Profondità 35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento funebre a Don Felice Flores Cervellon consta di un'ara marmorea sormontata da un busto del defunto. Il blocco è tripartito, presentando un cubo come base, che supporta un ampio volume a sagoma trapezoidale, rastremata verso l'alto e decorata a rilievo sui fianchi. Poi il monumento si apre in un bel motivo floreale, aggettante, di chi ara ispirazione classica. Di nuovo si rastrema, fortemente, fino alla base del busto. Quindi l'effigie del defunto; rappresentato in abiti talari, che poggia su una stretta base modanata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'ara
ISRI - Trascrizione	AHI TORNO' VANA LA PREGHIERA/ O DILETTO FIGLIUOLO/ DI SCEMARS I MIEI GIORNI PER ACCRESCERE I TUOI/ CHE COMPIUTO APPENA IL SETTIMO LUSTRO/ DELL'INNOCENTE ED OPEROSA TUA VITA/ BENEDETTO E COMPIANTO DAGLI ORFANI/ DEI QUALI ERI CONSOLATRICE ED AMICO/ VOLASTI ALL'AMPLESSO DI DIO/ ME LASCIANDO ANCOR PEREGRINO E DOLENTE/ IN QUESTA TERRA DI AFFANNI/ CON LA SPERANZA DI RIVEDERTI QUANDO CHE SIA/ NELL'ETERNA SEDE DEI GIUSTI/ ALLA DOLCE MEMORIA DEL CANONICO DON FELICE FLORES CERVELLON/ ABATE DI SAN GIOVANNI DI SINIS DIRETTORE DELL'OSPIZIO DEGLI ORFANI/ MORTO NEL 20 NOVEMBRE 1844 L'INCONSOLABILE GENITORE MARCHESE D'ARCAIS.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento non si discosta dai modelli peculiari della prima metà dell'Ottocento. Gli intenti sono neoclassici sia nella scultura - ritratto del defunto, sia nella scelta del cippo - altare di derivazione classica. Il busto ritrae il defunto in profonda rilassatezza, ma non è un ritrarre al naturale, ma una serenità e compostezza classiche. Non c'è la gloria dei cieli e il mosso delle tombe settecentesche, ma una misura neoclassica, che nell'opera in analisi si traduce in un'astrattezza del ritratto. Il Canonico Spano nella "Guida" afferma che il busto non è somigliante, perchè scolpito a Genova. In effetti l'ignoto autore della discreta opera, risponde all'atmosfera stilistica della scultura dell'Ottocento sabauda, è confrontabile, ad esempio, con lo scultore Pompeo Marchesi, attivo in quegli anni. Nel complesso il monumento non rivela un'identità speciale nell'impianto architettonico, del quale ci sono molti esempi coevi anche presso il cimitero cittadino di Bonaria, ma per la coerenza, che spesso manca agli esempi sopraccitati, di sovrapporre un ritratto ideale del defunto, in armonia con la ricerca di "antico" del monumento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 292

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Picciau M.

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)