

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050576

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ospedale

LDCS - Specifiche seconda cappella destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1764

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1764

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	582
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti frammentarie
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1892/ 1893
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Sartorio G.
RSTR - Ente finanziatore	S10
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1926
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTR - Ente finanziatore	S10
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1929
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Marchisio L.
RSTR - Ente finanziatore	S10
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1957/ 1961
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure di Firenze
RSTR - Ente finanziatore	S10
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Impresa Migliavacca
RSTR - Ente finanziatore	S10
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTR - Ente finanziatore	S10
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione a tarsie marmoree del pavimento, presenta, entro uno schema di rigido simmetrismo, il motivo della stella dei venti a punte bicolori bianche e nere alternate ad un motivo a croce incrociata con una stella. Entrambi i motivi decorativi sono iscritti in circonferenze a loro volta contenute entro riquadri profilati in nero e intervallati da cornici decorate a motivi a losanghe ritmate da fiori a quattro petali. Dal punto di vista cromatico prevale la tonalità calda del rosso di Francia evidenziata dalle profilature nere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I ricchi pavimenti marmorei della chiesa di San Michele, che originariamente dovevano ricoprire l'intero piano di calpestio dell'edificio, in seguito ai vari rimaneggiamenti si sono mantenuti integri solo nel presbiterio, nelle seconde cappelle di destra e sinistra e nella sacrestia. Non ne conosciamo l'artefice, per la penuria di materiale documentario, ma possiamo ipotizzare che si tratti di marmoraro forestiero, operante sicuramente a Cagliari per la complessità e la ricchezza del lavoro prodotto, per il quale è difficile stabilire con sicurezza l'area culturale di provenienza. Solo l'analisi stilistica con opere coeve ci permette di stabilire i più pertinenti confronti con l'area del settentrione d'Italia e più propriamente con quella lombarda. In effetti com'è stato dimostrato (cfr. A. pasolini - G. Stefani, 1991, p.4) i marmorai comaschi si sostituirono ai liguri nel monopolio dei marmi pregiati nella seconda metà del sec. XVIII e se si accetta che la chiesa fu portata a definitivo compimento solo nel 1764, benchè la consacrazione fosse già avvenuta nel 1738, è possibile che vi operassero le sopraccitate maestranze. Nel 1777 al marmoraro G. Battista Franco venne richiesto un pavimento per il presbiterio della chiesa di San Giuseppe, distrutto dai bombardamenti, analogo a quello presbiteriale del San Michele, che oltre a confermare l'ipotesi della già avvenuta messa in opera dei pavimenti, ci fa capire quale risonanza suscitò nel mondo artistico locale e quanto interesse ancora suscitano essendo fra i pochi pavimenti superstiti a tarsia marmorea di Cagliari. lo stesso Padre Pizzi, che visitò la chiesa di San Michele nel 1822 sollecitava la cura dei pavimenti che necessitavano già allora di restauri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAAAS CA 40594
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lilliu O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000248
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani G./ Pasolini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7, n. 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Piras A.
<b>CMPN - Nome</b>	Pomesano F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)