

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050689

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe Calasanzio salva un naufrago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un giro di rose e gigli inquadra una seconda falsa cornice dipinta oro, che riproduce un decoro fitomorfo e a conchiglie, il quale si allarga in basso per lasciare spazio ad una cartella "trompe l'oeil" recante un'iscrizione. All'interno della cornice S. Giuseppe Calasanzio e un altro santo scolpio, appaiono tra le onde ad un giovane naufrago vestito di rosso. Sullo sfondo a destra si nota una barca con marinai.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso su una falsa cartella
ISRI - Trascrizione	IN MARI PERICLITANTIBUS AUXILIATOR/ ADFUIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il grande dipinto fa parte di una serie di quattro, con quello della parete di fronte e due, oggi del tutto illeggibili ospitati nella chiesa cittadina di S. Giacomo. Delle due tele di S. Lucifero questa risulta qualitativamente più elevata, per una sapienza costruttiva e una pennellata efficace ancorchè rapida. Il colore viene dato a tocchi ampi, sfrangiati e veloci, con un risultato apprezzabile sotto il profilo della "risonanza" delle tinte, che creano così uno spazio a dispetto delle larghe campiture delle vesti e della ripetitività dei flutti. Delogu che schedò i due dipinti nel 1936, affermava che si dovevano ad una mano sarda senza particolari pregi, ma qua e là segnali lasciavano trapelare un'attitudine "che riecheggia ... gusti e tendenze della migliore pittura italiana settecentesca". La Scano ha confutato questa posizione, nella sua tesi di laurea, attribuendo il dipinto a pittore italiano vicino alla cewrchia di Domenico Maggiotto, veneziano. Io propendo per un origine peninsulare del dipinto e presumibilmente settentrionale, anche se non è escludibile un buon pittore locale informato degli orientamenti esterni all'isola, benchè questa seconda ipotesi sia resa

meno praticabile dall'assenza, attualmente, di altre testimonianze di questa mano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 39011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spano G.

BIBD - Anno di edizione

1861

BIBH - Sigla per citazione

00000185

BIBN - V., pp., nn.

p. 292

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Picciau M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pitzalis F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI