## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
	20
NCTN Numero estalace	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050691
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	58.5
CO - CONSERVAZIONE	
CO - CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi; screpolature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vergine dei dolori, in primo piano, con figura tagliata alla vita. Il volto della Madonna è incorniciato da un velo bianco e sbalzato dal fondo scuro. Lo sguardo è rivolto lontano e la testa piega a sinistra. La fisionomia è quella di una donna giovane dai tratti regolari, dagli occh scuri. Il dipinto è connesso ad una bella cornice di legno scuro intagliato con disegni di foglie d'edera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera ritengo sia da collocarsi intorno alla prima metà dell'800, in seno alla corrente di rivalutazione dell'arte italiana cinque - secentesca II dipinto trova la sua matrice nelle correnti pittoriche neoclassiche e romantiche, proponendo un'opera di mediazione dove accanto alla ripresa evidente di una compostezza e un'idealizzazione piuttosto marcata della figura, si avverte un certo patetismo, un ammiccamento allo spettatore che la pittura italiana spesso ha avuto. Il quadro è citato nell'inventario parrocchiale del 1907 come dono votivo di una bambina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39031
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMDN Name	Picciau M.
CMPN - Nome	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
FUR - Funzionario	
FUR - Funzionario responsabile	
FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	