

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050693

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo Emiliani e gli orfani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caboni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000068
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Girolamo, in piedi, indossa una tonaca nera classica, colto in atteggiamento oratorio. Intorno a lui gli orfanelli abbigliati con corte tunichette. A sinistra sullo sfondo un tempio greco investito a metà dalla luce. Dall'altra si apre a perdita d'occhio un paesaggio d'acque, mentre sull'estrema destra un albero chiude e quasi nasconde nella sua penombra un fanciullo seduto che legge.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo sinistro in basso
ISRI - Trascrizione	A. Caboni F. 1844
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è opera del pittore cagliaritano Antonio Caboni, operante nel capoluogo sardo tra il terzo e il settimo decennio del secolo scorso. Il pittore si formò in larga misura coe autodidatta, sui disegni e le stampe dei grandi pittori del passato, risentendo, come quasi tutta la pittura isolana a lui coeva, della presenza della corte sabauda a Cagliari. Un saldo punto di riferimento fu per Caboni l'attività artistica del pittore concittadino Marghinotti, artista in realtà ben altrimenti dotato. Il quadro in analisi è da inserirsi in quell'orientamento neoclassico della pittura ottocentesca italiana, che si nutriva di storia, spesso travisandola o attingendovi in modo pretestuoso. Così il Caboni usa la storia come uno sfondo, ponendo un tempio in bella mostra e vestendo gli orfanelli alcuni come principi rinascimentali, altri come plebei dell'antica Roma. Per tutti però accordi cromatici violenti e contrastanti, scelti nelle gamme più chiare e acide, in un tentativo mal riuscito di cangiantismo. Dure le ombre, troppo nette e discordi, come

per esempio nel tempio, la luce in primo piano, laterale da destra. Nel complesso un dipinto presuntuoso, che non raggiunge l'efficacia propostasi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 39003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spano G.

BIBD - Anno di edizione

1861

BIBH - Sigla per citazione

00000185

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Picciau M.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pitzalis F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI