## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00050701	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Vergine del Rimedio con S. Giovanni di Mata e un fanciullo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZC Sarah		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	1770	
DTSV - Validità		
DTSF - A	post 1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		
all'intervento	esecutore	
<b>AUTM - Motivazione</b>	documentazione	
dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Lonis Giuseppe Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1805	
AUTH - Sigla per citazione	0000052	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine vestita di chiaro, con la croce a coda di rondine dei Trinitari, assisa su nembi, regge con la sinistra il Bambino, mentre co la destra porge a S. Giovanni di Mata una borsa di denari per la liberazione degli schiavi. Il Bambino solleva con la sinistra il globo e con l'altra benedice. Il santo dalla tunica chiara è colto in atteggiamento ispirato, con una mano al petto e inginocchiato, mentre riceve la borsa. A destra del gruppo un giovane schiavo in maglia rossa e calzoni azzurri, con la cintura in vita, il quale prega inginocchiato a mani giunte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è opera dello scultore isolano Giuseppe Antonio Lonis, forse il maggiore intagliatore del '700 sardo. Formatosi in una famigli di artigiani di legno, Il giovane Lonis, dotato di notevole talento, completò, intorno al 1730 - 50, a Napoli la sua formazione, nella città che, assunta a ruolo di capitale del regno delle due Sicilie, viveva un momento di grande vitalità artistica. Napoli e la grande tradizione partenopea dell'intaglio rimasero sempre le fonti di base per questo artista, anche dopo il ritorno in Sardegna e l'apertura di una bottega a Cagliari, nel quartiere di Stampace. Stilisticamente napoletani sono certamente gli atteggiamenti "commossi" delle sue opere, che sono riscontrabili numerose nelle chiese cittadine. Priva di alcuna ricerca realista il gruppo evidenzia il panneggio aereo, mosso. Le mani sono vere e propri saggi di bravura, per i quali il Lonis andava famoso, espressione di naturalezza, mentre i visi rotondi tendono ad una certa stilizzazione. Antioco piseddu biografo del Lonis inserisce questo simulacro nella fase rococò dell'artista, insieme alla statua della Vergine del Carmine di Cagliari, caratterizzata da panneggi leggeri e da un'atmosfera rarefatta e trasognata, "personaggi femminili di una bellezza ricercata e quasi leziona che rocordano certe delicatissime creazioni in porcellana di Capodimonte". Il soggetto della Vergine de Rimedio, patrona della Chiesa insieme al S. Lucifero, e la croce dei Trinitari, dei quali S. Giovanni di Mata è fondatore, datano questo gruppo negli anni di reggenza di quest'ordine e cioè tra il 1770 e il 1839.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piseddu A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000412
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Picciau M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)