

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050701

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine del Rimedio con S. Giovanni di Mata e un fanciullo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Lonis Giuseppe Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1805

AUTH - Sigla per citazione 00000052

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	105
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Vergine vestita di chiaro, con la croce a coda di rondine dei Trinitari, assisa su nubi, regge con la sinistra il Bambino, mentre con la destra porge a S. Giovanni di Mata una borsa di denari per la liberazione degli schiavi. Il Bambino solleva con la sinistra il globo e con l'altra benedice. Il santo dalla tunica chiara è colto in atteggiamento ispirato, con una mano al petto e inginocchiato, mentre riceve la borsa. A destra del gruppo un giovane schiavo in maglia rossa e calzoncini azzurri, con la cintura in vita, il quale prega inginocchiato a mani giunte.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura è opera dello scultore isolano Giuseppe Antonio Lonis, forse il maggiore intagliatore del '700 sardo. Formatosi in una famiglia di artigiani di legno, il giovane Lonis, dotato di notevole talento, completò, intorno al 1730 - 50, a Napoli la sua formazione, nella città che, assunta a ruolo di capitale del regno delle due Sicilie, viveva un momento di grande vitalità artistica. Napoli e la grande tradizione partenopea dell'intaglio rimasero sempre le fonti di base per questo artista, anche dopo il ritorno in Sardegna e l'apertura di una bottega a Cagliari, nel quartiere di Stampace. Stilisticamente napoletani sono certamente gli atteggiamenti "commossi" delle sue opere, che sono riscontrabili numerose nelle chiese cittadine. Priva di alcuna ricerca realista il gruppo evidenzia il pannello aereo, mosso. Le mani sono vere e propri saggi di bravura, per i quali il Lonis andava famoso, espressione di naturalezza, mentre i visi rotondi tendono ad una certa stilizzazione. Antioco Piseddu biografo del Lonis inserisce questo simulacro nella fase rococò dell'artista, insieme alla statua della Vergine del Carmine di Cagliari, caratterizzata da pannelli leggeri e da un'atmosfera rarefatta e trasognata, "personaggi femminili di una bellezza ricercata e quasi lezionata che ricordano certe delicatissime creazioni in porcellana di Capodimonte". Il soggetto della Vergine del Rimedio, patrona della Chiesa insieme al S. Lucifero, e la croce dei Trinitari, dei quali S. Giovanni di Mata è fondatore, datano questo gruppo negli anni di reggenza di quest'ordine e cioè tra il 1770 e il 1839.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piseddu A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000412
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Picciau M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)