## **SCHEDA**

STCC - Stato di

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo	
generale	00050721
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sandalo di statua
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
	CA secc. XIX/ XX
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX fine/inizio
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	secc. XIX/ XX fine/inizio
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	secc. XIX/ XX fine/inizio CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA 1890
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA  1890  1910  analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA  1890  1910  analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA  1890  1910  analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA  1890  1910  analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA  1890  1910  analisi stilistica  bottega sarda
DTZ - CRONOLOGIA GENERICO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA  1890  1910  analisi stilistica  bottega sarda
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA 1890 1910 analisi stilistica  bottega sarda analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA 1890 1910 analisi stilistica  bottega sarda analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA  1890 1910 analisi stilistica  bottega sarda analisi stilistica  argento/ sbalzo
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza	secc. XIX/ XX fine/inizio  CA  1890 1910 analisi stilistica  bottega sarda analisi stilistica  argento/ sbalzo

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Saldature, fratture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplici sandali in lamina con orlo bombato a sbalzo. Profilo poco sagomato, di forma quasi rettangolare. La tomaia è costituita da due fascette saldate. Suola e tomaia sono percorse da motivi geometrici a "cordonetto".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo paio di sandali fa parte di quel nucleo di oggetti del tesoro di S. Lucifero ritrovati presso la casa del vecchio parroco, Mons. Lepori. Si presentano, però, rispetto agli altri assai più semplici, di fattura poco accurata come giustificherebbe un'origine votiva e decisamente popolare. L'argento presenta un'ossidatura tale da far pensare ad un basso titolo, mentre i motivi di decoro realizzati con una ruota punzonata collocano l'esecutore in una chiara fase di decadenza della tradizione orafa sarda, verosimilmente nella seconda metà dell'800. Le decorazioni si presentano sobrie: sono cerchi con fiori inscritti, una croce. Sulla tomaia abbiamo delle saldature, una fascia del piede sinistro è staccata dalla giuntura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA c22640
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Picciau M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.
RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R	

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
- ANNOTAZIONI		