

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050723

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stemma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Lucifero

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Lucifero

LDCS - Specifiche portale di facciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1690

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica granito

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

### MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 150   |
| MISL - Larghezza                             | 60  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Sostituzione stemma, frattura.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Un piedistallo recante la data è impreziosito da due semivolute sostiene un tondo con lo stemma civico di Cagliari sabauda incorniciato da un festone di fiori e foglie, semivolute, che termina in cima con una testa di cherubino. Lo stemma è sormontato da una corona regia a fioroni a tutto tondo, con un cerchio percorso da un decoro floreale a bassorilievo.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Lo stemma è quello civico di Cagliari sabauda, con le torri, emblema cittadino, e le croci Savoia. Ma questo stemma, adottato nel 1720 col passaggio del Viceregno di Sardegna al Ducato di Savoia e reso obbligatorio nel 1766, è incoerente con la data 1690 riportata alla base. In effetti i materiali sono diversi: quello del supporto molto bianco e poroso, quello dello stemma meno brillante e assai duro. Quindi si è avuta una giustapposizione del nuovo stemma, probabilmente dopo l'editto del 1766, perchè fino ad allora lo stemma aragonese, benchè si fosse sotto il regno sabauda, resistette per oltre un quarantennio. Ciò potrebbe giustificare la frattura che dimezza in senso longitudinale la data, come causata dalla rimozione del blocco e dalla successiva ricollocazione. Stilisticamente l'opera esprime un sentimento barocco, pienamente secentesco, mentre la sua realizzazione è di bottega, lavoro di mestiere. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Proprietà Stato italiano  |
| CDGI - Indirizzo                             | Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | AF SBAAAS CA 39152  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Picciau M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/Pitzalis F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pitzalis F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Lippi S., Gli stemmi della Sardegna e delle sue antiche città, Annali Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari, voll. I - II, 1926 - 7; Putzolu E., Stemmi e sigilli della città di Cagliari dal XVI al XIX secolo, "S.S." XII - XIII, 1955, p. 282 e segg. |