

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050723

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Lucifero

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Lucifero

LDCS - Specifiche portale di facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1690

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica granito

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sostituzione stemma, frattura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un piedistallo recante la data è impreziosito da due semivolute sostiene un tondo con lo stemma civico di Cagliari sabauda incorniciato da un festone di fiori e foglie, semivolute, che termina in cima con una testa di cherubino. Lo stemma è sormontato da una corona regia a fioroni a tutto tondo, con un cerchio percorso da un decoro floreale a bassorilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stemma è quello civico di Cagliari sabauda, con le torri, emblema cittadino, e le croci Savoia. Ma questo stemma, adottato nel 1720 col passaggio del Viceregno di Sardegna al Ducato di Savoia e reso obbligatorio nel 1766, è incoerente con la data 1690 riportata alla base. In effetti i materiali sono diversi: quello del supporto molto bianco e poroso, quello dello stemma meno brillante e assai duro. Quindi si è avuta una giustapposizione del nuovo stemma, probabilmente dopo l'editto del 1766, perchè fino ad allora lo stemma aragonese, benchè si fosse sotto il regno sabauda, resistette per oltre un quarantennio. Ciò potrebbe giustificare la frattura che dimezza in senso longitudinale la data, come causata dalla rimozione del blocco e dalla successiva ricollocazione. Stilisticamente l'opera esprime un sentimento barocco, pienamente secentesco, mentre la sua realizzazione è di bottega, lavoro di mestiere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà Stato italiano
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 39152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Picciau M.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lippi S., Gli stemmi della Sardegna e delle sue antiche città, Annali Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari, voll. I - II, 1926 - 7; Putzolu E., Stemmi e sigilli della città di Cagliari dal XVI al XIX secolo, "S.S." XII - XIII, 1955, p. 282 e segg.