

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00073821

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto del barone Giuseppe Manno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione Biblioteca Universitaria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Università

LDCS - Specifiche Sala settecentesca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1834

DTSF - A 1834

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moccia Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000197
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISV - Varie</b>	busto (MISA: 51); base e colonna (MISD: 62)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuseppe Manno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio Moccia d'Alghero fece 1834
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il busto in marmo del barone Giuseppe Manno, noto storico algherese, "si deve alla generosità del cav. Antonio Ballerò ed allo scalpello del giovine sardo Moccia, tolto immaturamente ai vivi ..." (P.MARTINI, Sulla biblioteca della Regia Università di Cagliari : memoria del cav. Pietro Martini, 1845, p.33). Una iscrizione presente sotto il busto è attualmente introvabile (P.MARTINI, cit., p.45): "Hermam/ dinastae Iosephi Manno algarien(sis) / historici et philologi clarissimi/ doctrinae et cultioris styli causa / apud Italos exterosque laudati/ Antonio Moccia sculptori eximio et conterraneo/ fingendum locaverat/ eques Antonius Ballero J.U.D.argar/ pignus benevolentiae/ discipulo olim amatissimo/ nunc fiorente adhuc aetate communis patriae decori/ rex Carolus Albertus/ in honorem viri etiam ob publica munia illustris/ monumento privatae necessitudinis/ splerididiore sesedem adsignabat/ in aedibus R. Karal/ A. MDCCCXXXIV". Lo scultore algherese Antonio Moccia è uno degli artisti sardi che studiò all'Accademia di S. Luca a Roma grazie all'aiuto del marchese Stefano Manca di Villahermosa.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Ballero Antonio
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio Min.BB.CC.AA. - Biblioteca Universitaria
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 57367
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33, 45
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pasolini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Busto marmoreo del barone Giuseppe Manno vestito con redingote, stile Impero; sul petto porta la croce dei SS.Maurizio e Lazzaro e un'altra onorificenza a croce. Base circolare modanata in marmo poggiante su colonna. Donazione del Cav. Antonio Ballero; n° d'ingresso 115.556 (beni immobili) (ricognizione del 1932).