# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00073843
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto di Lodovico Baille

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Sardegna CA

**PVCP - Provincia** 

Cagliari **PVCC - Comune** 

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca LDCQ - Qualificazione nazionale

**LDCN - Denominazione** Biblioteca Universitaria attuale

LDCU - Indirizzo Via Università LDCS - Specifiche sala lettura

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	105		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1839		
DTSF - A	1845		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Marghinotti Giovanni		
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1865		
AUTH - Sigla per citazione	00000004		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	68.5		
MISL - Larghezza	55		
MISV - Varie	Cornice (MISA: 83.5; MISL: 70)		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	RESTAURO: 2003 ESEGUITO DA: IMPRESA GABRIELA USAI.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2003		
RSTE - Ente responsabile	S10		
RSTN - Nome operatore	Usai G.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul			

1	D : D : H I I :	
soggetto	Personaggi: Baille Lodovico.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	cartellino	
ISRI - Trascrizione	"Baiile Lodovico 1764/1838", vecchio inv. 105 e34.	
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle memorie del cav. Pietro Martini sulla biblioteca (1845) si fa riferimento al ritratto del vecchio presidente Lodovico Baille, direttore della biblioteca dal 1827 al 1839, come realizzato dal "nostro valente Marghinotti". Resta il dubbio se la notizia sia riferibile al dipinto in oggetto perché, sebbene i caratteri fisionomici e morali del personaggio siano rappresentati con efficacia, la tecnica non perfetta e la mancanza di profondità del colore non collimano con la professionalità accademica del maggior pittore cagliaritano dell'Ottocento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Min.BB.CC.AA Biblioteca Universitaria	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA c20398	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Martini P.	
BIBD - Anno di edizione	1845	
BIBH - Sigla per citazione	00000045	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Pasolini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'anziano studioso è rappresentato a mezza figura in abito da cerimonia con una onorificenza sul petto. N° ingresso 115570. La tela presentava una scarsa tensione ed erano evidenti i segni del telaio posto sotto. Erano evidenti perdite di colore nella zona sottostante la croce che in un precedente intervento di restauro aveva subito già la stuccatura. La vecchia rifoderalura e la sua inadeguata aderenza all'originale presentava delle bolle che causavano il sollevamento dello strato pittorico. La vernice di protezione presentava generale ossidazione. Sulla cornice erano presenti abrasioni e sporco diffuso. Gli interventi sono stati: - diverse fasi per la sistemazione della tela originale con una nuova rifoderatura. sistemazione del telaio; spolveratura, stuccatura, disinfestazione, consolidamento, ripresa cromatica delle abrasioni e prolezione finale della cornice; - velinatura, svelinatura e rimozione della vernice ossidata e dei ritocchi non idonei.