

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00073843

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto di Lodovico Baille

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Universitaria

LDCU - Indirizzo Via Università

<b>LDCS - Specifiche</b>	sala lettura
--------------------------	--------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	34
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	105
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSF - A</b>	1845

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marghinotti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000004

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	68.5
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISV - Varie</b>	Cornice (MISA: 83.5; MISL: 70)

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	RESTAURO: 2003 ESEGUITO DA: IMPRESA GABRIELA USAI.

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S10
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Usai G.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Baille Lodovico.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Baiile Lodovico 1764/1838", vecchio inv. 105 e34.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nelle memorie del cav. Pietro Martini sulla biblioteca (1845) si fa riferimento al ritratto del vecchio presidente Lodovico Baille, direttore della biblioteca dal 1827 al 1839, come realizzato dal "nostro valente Marghinotti". Resta il dubbio se la notizia sia riferibile al dipinto in oggetto perché, sebbene i caratteri fisionomici e morali del personaggio siano rappresentati con efficacia, la tecnica non perfetta e la mancanza di profondità del colore non collimano con la professionalità accademica del maggior pittore cagliaritano dell'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio Min.BB.CC.AA. - Biblioteca Universitaria
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA c20398
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Pasolini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'anziano studioso è rappresentato a mezza figura in abito da cerimonia con una onorificenza sul petto. N° ingresso 115570. La tela presentava una scarsa tensione ed erano evidenti i segni del telaio posto sotto. Erano evidenti perdite di colore nella zona sottostante la croce che in un precedente intervento di restauro aveva subito già la stuccatura. La vecchia rifoderatura e la sua inadeguata aderenza all'originale presentava delle bolle che causavano il sollevamento dello strato pittorico. La vernice di protezione presentava generale ossidazione. Sulla cornice erano presenti abrasioni e sporco diffuso. Gli interventi sono stati: - diverse fasi per la sistemazione della tela originale con una nuova rifoderatura. sistemazione del telaio; spolveratura, stuccatura, disinfestazione, consolidamento, ripresa cromatica delle abrasioni e proiezione finale della cornice; - velinatura, svelinatura e rimozione della vernice ossidata e dei ritocchi non idonei.