

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00073845
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Vittorio Emanuele I di Savoia re di Sardegna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Biblioteca Universitaria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Università
LDCS - Specifiche	direzione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1821
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>MISV - Varie</b>	Cornice (MISA: 83; MISL: 72)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	RESTAURO: 2003 ESEGUITO DA: IMPRESA GABRIELA USAI.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S10
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Usai G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Savoia Vittorio Emanuele I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Vittorio Emanuele I (Torino 1759-Moncalieri 1824,) re di Sardegna dal 1802 (dopo che il fratello Carlo Emanuele IV abdica in suo favore) al 1821 quando anche lui rinuncia alla corona dopo i moti costituzionali del Piemonte in favore del fratello Carlo Felice. Muore a Moncalieri nel 1824 ed è sepolto a Superga. Stranamente il ritratto non è citato in alcun testo sulla Biblioteca Universitaria.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio Min.BB.CC.AA. - Biblioteca Universitaria
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA c20401
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Pasolini A.**FUR - Funzionario responsabile** Sididi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cappa M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cappa M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il sovrano sabauda è rappresentato a mezza figura, entro ovato, in uniforme militare (giubba rossa e blu , con alamari e spalline, camicia bianca con sbuffo in pizzo) e parrucca. Sul petto il collare dell'Annunziata ordine cavalleresco sabauda. Con la destra indica la corona, da lui deposta. L'opera presentava distacchi di cromia in seguito ad un precedente intervento di rifoderatura che mancò di adeguata aderenza alla tela originale. In alcune zone erano presenti lacerazioni angolari e ritocchi cromatici. L'intera superficie mostrava una generale ossidazione. Gli interventi sono stati: - diverse fasi per la sistemazione della tela originale con una nuova rifoderatura, - sistemazione del telaio, - spolveratura e stuccatura della cornice, disinfestazione e consolidamento del retro, - velinatura del dipinto, - ripresa cromatica delle lacune con colori a vernice. Durante il restauro nella tela originale precisamente sul retro è stata rinvenuta un' iscrizione relativa all'autore e alla data di esecuzione.