

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00073846 |
| ESC - Ente schedatore | S10 |
| ECP - Ente competente | S10 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna della Vittoria |
| SGTT - Titolo | Santa Maria della Vittoria |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA |
| PVCC - Comune | Cagliari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione | Biblioteca Universitaria |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Università |
| LDCS - Specifiche | direzione |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 138795 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1947 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1947 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 28.5 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 16 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | RESTAURO: 2003 ESEGUITO DA: IMPRESA GABRIELA USAI. |
|--------------------------------------|--|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2003 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-----|
| RSTE - Ente responsabile | S10 |
|---------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------|---------|
| RSTN - Nome operatore | Usai G. |
|------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. |
|--|------------------------------------|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|-------|
| STMQ - Qualificazione | reale |
|------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|--------|
| STMI - Identificazione | Savoia |
|-------------------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----------|
| STMP - Posizione | bandiera |
|-------------------------|----------|

| | |
|---|--|
| STMD - Descrizione | Stemma sabauda coronato |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' il bozzetto del dipinto conservato a Roma nella chiesa di S.Maria della Vittoria delle carmelitane scalze. Si ignora l'autore e le vicissitudini che hanno portato il bozzetto nel patrimonio della biblioteca Universitaria di Cagliari. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1947 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Demanio Min.BB.CC.AA. - Biblioteca Universitaria |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CA c21077 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CA c21078 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Pasolini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cappa M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cappa M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | La Vergine è raffigurata stante in veste marron, velo bianco e manto azzurro; regge sulle spalle il Bambin Gesù nudo che sparge rose. In un alberello nello sfondo di un paesaggio aperto una bandiera italiana con |

OSS - Osservazioni

lo stemma sabaudo coronato. Acquisto giugno 1947 (Lire 160 fondo prov.ant.) n.inv. 138795. Il supporto cartaceo dell'opera presentava piccole e diffuse lacerazioni. Il dipinto inoltre presentava numerose abrasioni, sporco diffuso, aloni e striature e infine escrementi di insetti. La vernice di protezione risultava ossidata. Un precedente intervento di reintegrazione cromatica non consona risultava evidente nella zona della bandiera. Il telaio in legno era interessato da scheggiature e perdita del tono ligneo. Gli interventi sono stati: consolidamento del telaio dal retro, spolveratura, stuccatura e ripresa del tono ligneo della cornice; - delicata spolveratura del supporto cartaceo, interventi pittorici e rimozione dello sporco con tamponature di ammoniaca e acetone; - ricomposizione, fissazione delle lacerazioni del retro della tela con soluzione acrilica e carta di riso; - ripresa cromatica e protezione delle lacune con vernice.