

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00073853
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di donna
SGTT - Titolo Ritratto di Anna Marongiu Pernis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Sardegna
PVCP - Provincia CA
PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca
LDCQ - Qualificazione nazionale
LDCN - Denominazione Biblioteca Universitaria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Università
LDCS - Specifiche direzione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1949
DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	D'Aspro Felice
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1946
AUTH - Sigla per citazione	00000199
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Marongiu Pernis Anna.
NSC - Notizie storico-critiche	Anna Marongiu Pernis (Cagliari 1907-Ostia/Roma 1941) dopo il diploma frequentò l'Accademia inglese a Roma. Qui ebbe come maestro C.A. Petrucci, direttore della Calcografia Nazionale, da cui apprese la tecnica dell'incisione. Fu essenzialmente una grafica ed una disegnatrice; espose in tutto il mondo, partecipando a mostre nazionali e internazionali di incisione: a Bordeaux nel 1932, a Riga nel 1935, ad Atene e Bucarest nel 1937. Morì prematuramente in un incidente aereo nel 1941; il Gabinetto delle stampe della biblioteca universitaria di Cagliari fu a lei intitolato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Min.BB.CC.AA. - Biblioteca Universitaria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA c20404
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Pasolini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cappa M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La pittrice cagliaritana è rappresentata con il volto aperto in un sorriso, i corti e ricciuti capelli divisi in due bande da una scriminatura centrale.