

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00133833

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Altare del Santo Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1789

DTSF - A 1789

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Franco Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1743/ 1830

AUTH - Sigla per citazione 00000027

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISV - Varie</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare si inserisce armoniosamente nella cappella decorata con stucchi bianchi risaltando per contrasto. Su un paliotto rettangolare con stemma dell'Arciconfraternita del S.Cristo si eleva un profondo nicchione centinato ospitante il gruppo scultoreo del Crocifisso, delimitato da due colonne di marmo nero su due ali oblique. Coronamento con volute, angeli e cherubini. Al centro piccolo tabernacolo con sportello dipinto raff. Ecce Homo. Nel paliotto entro lo stemma con la croce ed i simboli della passione, emblema dell'Arciconfraternita e motto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	paliotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC ABSCONDITA EST FORTITUDO NOSTRA

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Negli atti sciolti dell'Archivio dell'Arciconfraternita del SS.Crocifisso sono conservati interessanti documenti: i guardiani inoltrano supplica al Vicerè per ampliare la cappella e costruirvi un ciborio; l'ing. regio La Marchia esprime parere favorevole a demolire la cappella per ampliarla e meglio ospitare il bellissimo Crocifisso. Il 18 febbraio 1789 viene stipulato il contratto con il marmoraro lombardo G.Battista Franco per le opere in marmo della nuova cappella secondo il disegno dell'arch. regio Giuseppe Viana. Il 15 aprile 1803 si conclude la vertenza giudiziaria contro il marmoraro condannato a perfezionare a sue spese "la cappella di marmo del S.Cristo". L'altare, pur nelle ridotte dimensioni e nell'effetto cupo risultante dalla scelta dei marmi, è un interessante e documentato esempio di collaborazione tra progettista e realizzatore di un'opera marmorea.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 36457
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Pasolini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)