

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00133834

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1807

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1807

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Franco Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1743/ 1830

AUTH - Sigla per citazione 00000027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	500
MISV - Varie	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su presbiterio sopraelevato e recinto da una balaustra coeva, l'altare si erge su tre gradini intarsiati a motivi geometrici e fitomorfi (rosati, gialli, verdi, bianchi, scuri). E' composto da un paliotto rettangolare con stemma recante l'effigie di San Giacomo delimitato da lesene e volute, tre gradini salienti per i candelieri interrotti al centro dal tabernacolo, ed una nicchia architettonica ospitante la secentesca statua lignea di S.Giacomo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai lati in basso ed in alto nella nicchia
ISRI - Trascrizione	"EXPENSIS-----SUBURBII" "ANNO Dni 1807".
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione ricorda che l'altare fu realizzato nel 1807 a spese del quartiere cagliaritano di Villanova. La strutturazione barocca (paliotto, gradini dei candelieri, espositorio e ciborio) e l'abbinamento cromatico di diversi marmi ricorda i lavori dei marmorari lombardi G.B.Franco e G.B.Spazzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 36458
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pasolini A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)