SCHEDA

CONEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo	20		
generale	00134023		
ESC - Ente schedatore	S10		
ECP - Ente competente	S10		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	croce d'altare		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	OR		
PVCC - Comune	Oristano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1741		
DTSF - A	1744		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1873		
DTSF - A	1935		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI			

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ traforo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	33	
MISD - Diametro	23	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolare modanata; fusto a balaustro; innesto cilindrico liscio con nodo sferico su cui si inserisce la croce con terminazioni e il Cristo (a fusione) dorati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	garanzia	
STMI - Identificazione	Regno d'Italia	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Testa d'Italia Turrita	
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza nella base dello stemma di Mons. Vico Torrellas, arcivescovo di Dristano dal 1741 al 1744, assegna la parte inferiore del manufatto a tale epoca (cfr. i tre candelieri esaminati nella scheda 20 /00133970). L'opera sembrerebbe pertanto un candeliere settecentesco trasformato in croce d'altare. Nel retro della croce infatti è stato impresso il marchio con la testa d'Italia Turrita, in uso dal 1873 al 1935 dai ballatori del Regno d'Italia come marchio di garanzia del titolo per i grossi lavori in argento (800%).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA c26999	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Pasolini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	