SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00050456	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	carta da parati	
OGTV - Identificazione	ciclo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	15	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	scena campestre con figure	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Sarroch	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	303	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quindici pannelli rivestono una stanza della villa con soggetti decorativi con scene di vita con costruzioni di prospettiva, canali percorsi da imbarcazioni giardini a terrazza con figre tra alberi in primo piano.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I papiers peints con motivi ornamentali orientaleggianti furono un fenomeno decorativo che esplose nel '700 in Francia in quel clima di fasto e splendore rococò che era la corte di Luigi XV. Benché diffuse a vari livelli, la moda di Chinoiserie fu emblematica delle corti europee e seguendo l'esempio di Parigi, vanno ricordati anche i salottini e i gabinetti alla cinese progettati da Juvarra per le dimore reali di Torino che collocavano la città in linea con la moda dell'epoca. In questo filone è inseribile il prezioso salotto cinese di Orri. Giacché le carte provengono dalla dimora cagliaritana dei Manca distrutta dagli ultimi eventi bellici, si tratta di una ricostruzione d'ambiente. Le carte infatti non erano ancora ad Orri nel 1928 e in più parti sono state fatte oggetto di rifacimento da parte di don Vincenzo Manca che si dilettava di arte e pittura. Ciò non toglie nulla alla bellezza dell'ambiente che appare come un elemento prezioso e originale per la realtà artistica, che trova validi confronti in Piemonte con le carte alla cinese del castello di Guarene, acquistate a Londra nel 1774, nel castello di Govone, in quello di Racconigi e nel castello di S. Martino Alfieri presso Asti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAASCA 38596	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Guarino G.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		