SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00050468 |
| ESC - Ente schedatore | S10 |
| ECP - Ente competente | S10 |
| RV - RELAZIONI | |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Sardegna CA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune Sarroch

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

| DTSF - A | 1810 | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura piemontese | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto liscio o tagliato | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 103 | | |
| MISV - Varie | pantaloni e corsetto: 59 e 74 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Abito maschile da cerimonia costituito da giacca lunga a rendigote in velluto beige a code mozze con maniche attaccate alle spalle con risvolti, tasche a battente; pantaloni lunghi d ivelluto sotto il ginocchio con spacco laterale. Corsetto in gros di seta con sottile ricamo e sei bottoni in osso ricoperti in raso rosso. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'abito può essere considerato come esempio della moda maschile d'epoca alla francese poiché impiega un tessuto unito anche se di pregio e pone in rilievo il ricamo che è abbastanza sobrio. Il Bellonotto documenta che l'abito appartenne a Vittorio Emanuel I, re di Sardegna. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | AF SBAAASCA 40935 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |

| CMP - COMPILAZIONE | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Pagliai G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Borghi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Borghi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |