## **SCHEDA**

| CD - CODICI  |   |  |
|--|---|--|
|  | OA  |  |
| TSK - Tipo scheda<br>LIR - Livello ricerca   |   |  |
|  | I   |  |
| NCTP Codice UNIVOCO  | 20  |  |
| NCTN November 24-1-  | 20  |  |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00077877  |  |
| ESC - Ente schedatore  | L. 160/1988   |  |
| ECP - Ente competente  | S10   |  |
| OG - OGGETTO   |   |  |
| OGT - OGGETTO  |   |  |
| OGTD - Definizione   | leggio d'altare   |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI  | RAFICO-AMMINISTRATIVA   |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE   |   |  |
| PVCS - Stato   | Italia  |  |
| PVCR - Regione   | Sardegna  |  |
| PVCP - Provincia   | OR  |  |
| PVCC - Comune  | Villa Verde   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA  |   |  |
|  |   |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATE  | RIMONIALI   |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATE UBO - Ubicazione originaria  | RIMONIALI<br>OR   |  |
|  |   |  |
| UBO - Ubicazione originaria  | OR  |  |
| UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  | OR  |  |
| UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER   | OR  ICA  sec. XVIII   |  |
| UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo   | OR  ICA  sec. XVIII   |  |
| UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF   | OR  ICA  sec. XVIII ICA   |  |
| UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF   | OR  ICA  sec. XVIII  ICA  1723  |  |
| UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A   | ICA sec. XVIII ICA 1723 1723 data   |  |
| UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  | ICA sec. XVIII ICA 1723 1723 data   |  |
| UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL   | ICA sec. XVIII ICA 1723 1723 data   |  |
| UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL   | ICA sec. XVIII ICA 1723 1723 data   |  |
| UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione   | ICA sec. XVIII ICA 1723 1723 data  bottega sarda                                      |  |
| UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione   | ICA sec. XVIII ICA 1723 1723 data  bottega sarda                                      |  |
| UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI   | OR  ICA sec. XVIII  ICA 1723 1723 data  E  bottega sarda analisi stilistica           |  |
| UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica                                  | OR  ICA sec. XVIII  ICA 1723 1723 data  E  bottega sarda analisi stilistica           |  |
| UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE | ICA sec. XVIII ICA 1723 1723 data  E  bottega sarda analisi stilistica                |  |
| UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza   | OR  ICA sec. XVIII ICA 1723 1723 data  E  bottega sarda analisi stilistica  legno  37 |  |

| ~~~~~                                   |  |  |
|---|--|--|
| STCC - Stato di<br>conservazione        | mediocre                                       |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche        | fenditure, tarlature, lacune                   |  |
| DA - DATI ANALITICI                     |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | lettorile con contorno mistilineo              |  |
| DESI - Codifica Iconclass               | NR (recupero pregresso)                        |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto         | NR (recupero pregresso)                        |  |
| ISR - ISCRIZIONI                        |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza        | documentaria                                   |  |
| ISRL - Lingua                           | latino   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura             | a incisione                                    |  |
| ISRT - Tipo di caratteri                | lettere capitali                               |  |
| ISRP - Posizione                        | lettorile                                      |  |
| ISRI - Trascrizione                     | BANARI/ IH/ XEM/ ANO 1723                      |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI     |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA              |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica          | proprietà Ente religioso cattolico             |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA        |  |  |
| FTAX - Genere                           | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                             | fotografia colore                              |  |
| FTAN - Codice identificativo            | SBAAAS CA c14485                               |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                    |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO             |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso               | 3  |  |
| ADSM - Motivazione                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |
| CMP COMPILAZIONE                        |  |  |
| CMPD D. A.                              | 1005   |  |
| CMPD - Data                             | 1995<br>Galleri C.                             |  |
| CMPN - Nome<br>FUR - Funzionario        | Galleri C.                                     |  |
| responsabile                            | Siddi L.                                       |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN               | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE       |  |
| RVMD - Data                             | 2006   |  |
| RVMN - Nome                             | ARTPAST/ Borghi E.                             |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE         |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RE                | VISIONE  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RE<br>AGGD - Data | 2006   |  |

| [  |                         |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile  | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI   |                         |
| THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |