## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA C	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	20	
NCTN - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00029960	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Assemini	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Sardegna	
PRVP - Provincia	CA	
PRVC - Comune	Cagliari	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega sarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	210	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo in croce con ampio perizoma e corona di spine. A causa del peso e dell'inadeguato supporto che lo lega alla croce oltre ai chiodi, che si sono incurvati, i vari punti di assemblaggio del legno si stanno staccando, creando ulteriori tensioni. I punti più danneggiati sono le gambe e le giunture delle braccia; il Crocifisso è stato completamente ridipinto.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie di questa scultura tranne un accenno nello Spano che lo vide sistemato nel nicchione dell'altare maggiore della chiesa del S. Sepolcro nel 1861. Non dà comunque nessuna datazione o indicazione stilistica. Ritengo di poterlo assegnare alla prima metà del secolo XVII, anche se la lettura è resa molto difficile dalla completa ridipintura cui è stato sottoposto probabilmente nell'Ottocento. Questo fa pensare che il manufatto fosse seriamente danneggiato. Bisogna quindi aspettare l'intervento di restauro che lo riporti alla situazione originaria. Cinque anni fa il Crocifisso fu trasportato nella chiesa parrocchiale di Assemini viste le pessime condizioni della chiesa del Sepolcro a Cagliari.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
r i Ai - lipo		
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 23067	
•	AF SBAAAS CA 23067	
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 23067 bibliografia di confronto	

BIBD - Anno di edizione	1861	
BIBH - Sigla per citazione	00000185	
BIBN - V., pp., nn.	p. 219	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Zanzu G.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	