

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030220

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica avorio

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 190

MISL - Larghezza 90

MISP - Profondità 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tabernacolo a forma di tempietto rinascimentale a pianta accentrata in legno intagliato e riccamente intarsiato. Su base a esagono irregolare e su alti plinti presenta due ordini sovrastati da una cupola a padiglione. Nel 1° ordine, intorno al corpo centrale gira un porticato su colonne tortili dai capitelli compositi, poggianti su doppi plinti; nel 2° ordine ritorna il motivo delle colonne tortili insieme ad una balaustra che con la cornice modanata costituisce un motivo unitario per le diverse parti della costruzione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Di questo eccellente prodotto d'intaglio "alla cappuccina" non ci è stato tramandato il nome dell'autore, senz'altro un umile frate del XVIII secolo che ha probabilmente eseguito gli analoghi tabernacoli delle chiese cappuccine di Sanluri, Oristano, Inglesias e Sassari. Dal confronto con gli esempi dell'Italia centrale (per es. Roma, Caramanico Terme (PE), i tabernacoli isolani si differenziano per minore plasticità e ridondanza decorativa, sviluppando elementi pittorici e geometrico-cromatici, spesso attinti dall'artigianato locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 10-27448

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Guarino G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ledda S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ledda S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)