

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030698

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Francesco riceve la conferma del suo Ordine dal Pontefice Innocenzo III

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Scaleta Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000028

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 178

MISL - Larghezza 128

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche tela lacerata, lacune e cedimenti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulla sinistra il pontefice stringe le mani del Serafico inginocchiato ai suoi piedi e guarda in alto verso l'Arcangelo Raffaele. Sulla destra in fondo una schiera di frati assistono alla scena. In basso su una lunga striscia bianca una scritta in latino.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione fascia inferiore

ISRA - Autore Scaleta S.

ISRI - Trascrizione
DIE 16 APRILIS EX CONCESSIONE LEONIS X S. RAPHAELIS OFFICIUM SOLEMNITER CELEBRAT COETUS SERAFICUS PROFESSIONIS SUB INNOC. III EODEM DIE A BEATO FRANCISCO EMISSAE MEMORIAM FACIENS. INSUPER ANGELUS SUB SPECIE PEREGRINI FRANCISCI MATREM NONUIT ET STABULUM INGREDERETUR PARTITURA FRANCISCUM SIMILEM CHRISTO. ANGELUS SUB EADEM FORMA FRANCISCUM TENUIT. DUM BAPTISMUM RECIPERET. ANGELUS DENIQUE PEREGRINUS FRANCISCUM PUERUM ACCEPIT IN ULNAS SUAS ET IN EIUS HUMERO DEXTERO CRUCEM RUBEI COLORIS IMPRESSIT AC PUERI CURAM NUTRICI MAGNOPERE COMMENDAVIT HAEC FORMAM ANGELICA DONA RAPHAELI TRUBUIT GRATITUDO MINORI ET COELESTI MEDICO HOC DOMUM CONSECRAT PIETAS DEVOTORUM.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione basso a sinistra

| | |
|---|---|
| ISRA - Autore | Scaleta S. |
| ISRI - Trascrizione | SCALETA INV.ET P. A.DNI. 1750 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo lo Spano l'iscrizione è veramente strana perchè non corrisponde al soggetto che vi è dipinto. Nè si può immaginare per quale motivo il pittore abbia lasciato mettere da qualche frate questa iscrizione, che sicuramente non è della pietà dei devoti. Sempre lo Spano nota la stranezza di una rosa dei venti dipinta in basso. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AF SBAAAS CA 19216 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000185 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 263 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Porcella M. F. |
| CMPN - Nome | Marino G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |