SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo	
generale	00030699
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tobia e l'Angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE	
CDECIEICA	
SPECIFICA DT. CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XVIII CA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	sec. XVIII CA 1750
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	sec. XVIII CA 1750 1750
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII CA 1750 1750 data
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	sec. XVIII CA 1750 1750 data
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVIII CA 1750 1750 data
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	sec. XVIII CA 1750 1750 data
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	sec. XVIII CA 1750 1750 data esecutore
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVIII CA 1750 1750 data esecutore NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XVIII CA 1750 1750 data esecutore NR (recupero pregresso) Scaleta Sebastiano
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XVIII CA 1750 1750 data esecutore NR (recupero pregresso) Scaleta Sebastiano notizie seconda metà sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XVIII CA 1750 1750 data esecutore NR (recupero pregresso) Scaleta Sebastiano
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	sec. XVIII CA 1750 1750 data esecutore NR (recupero pregresso) Scaleta Sebastiano notizie seconda metà sec. XVIII 00000028
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XVIII CA 1750 1750 data esecutore NR (recupero pregresso) Scaleta Sebastiano notizie seconda metà sec. XVIII

MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tobia accovacciato dietro un masso sul quale e deposto un pesce, fa anto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi campeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbagilia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giusiamente riconosce anche il Deloga. Il dipino, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, are a destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Genere BIBD - Autore BIBD - BIBLIOGRAFIA BIBS: Genere		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tobia accovacciato dietro un masso sul quale e deposto un pesce, fa atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi campeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Trascrizione ISR - Autore Scaleta S. ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAA - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore Spano G. Bibli - Autore Spano G.	MISA - Altezza	178
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tobia accovacciato dietro un masso sul quale e deposto un pesce, fa atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi campeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri lettre capitali SRP - Posizione NSC - Notizie sturico-critiche NSC - Notizie sturico-critiche giustimente i conosce anche i Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla l'cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIPERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere Biblio - Anno di edizione strato di rivole edimenti tela lacerata, lacume e cedimenti atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che giù indica il farracao. Questi atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che giù indica il farracao. Questi atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che giù indica il farracao. Questi atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gio indica il farracao. Questi atto di rivola e come giustinato documentazione and el giustinato dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustinano Scaleta, era destinata alla l'acappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CON	MISL - Larghezza	128
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tobia accovacciato dietro un masso sul quale e deposto un pesce, fa atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi ampeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come guestamente riconosce anche i Delogu. Il dipinto, tpica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTO ID RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BibB - Antore Spano G. BiBD - Anno di edizione	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tobia accovacciato dietro un masso sul quale e deposto un pesce, fa atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi campeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Scaleta S. SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliariano Scaleta, en destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tobia accovacciato dietro un masso sul quale e deposto un pesce, fa atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi campeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRS - Teonica di scrittura a pennello ISRS - Posizione angolo sinistro basso ISRA - Autore Scaleta S. SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliariano Scaleta, are destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo fotografia b/n FTAP - Tipo fotografia b/n FTAP - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di cidizione		cattivo
DES - DESCRIZIONE Tobia accovacciato dietro un masso sul quale e deposto un pesce, fa atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi campeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto IR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861		tela lacerata, lacune e cedimenti
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) SR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura angolo sinistro basso ISRA - Autore Scaleta S. ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia b/n AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G, BIBD - Anno di edizione generica DESSI in dicarion and cettra delivance allegata for come canno di edizione Spano G, BIBD - Anno di edizione Spano G, BIBD - Anno di edizione Spano G,	DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco, Questi campeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione angolo sinistro basso ISRA - Autore Scaleta S. ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia by FTAY - Codice identificativo BIB - Anno di edizione BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione atto di rivolgersi verso l'Arcangelo Rafnae e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e cherubini. NR (recupero pregresso) SNE (recupero pregresso) NR (recuperos) NR (recupero pregresso) NR (recuperos) NR (recupero pregresso) NR (recuperos) A pennello dectara apunta da l'arque de del'arque de del'a	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione angolo sinistro basso ISRA - Autore Scaleta S. ISRI - Trascrizione SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861		atto di rivolgersi verso l'Arcangelo che gli indica il farmaco. Questi campeggia al centro della composizione e regge con la mano destra. La scena si svolge in un ambiente naturale, in alto una gloria di luce e
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria dalino 1 latino a pennello lettere capitali angolo sinistro basso Scaleta S. Scaleta S. Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinot, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - Occumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-come un S. Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raf		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione angolo sinistro basso ISRA - Autore Scaleta S. ISRI - Trascrizione SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 LO Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore Scaleta S. ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione documentazione allegata FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione generica angolo sinistro basso SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA EVINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBA - Autore Spano G. BIBO - Anno di edizione		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione angolo sinistro basso ISRA - Autore Scaleta S. ISRI - Trascrizione SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Spano Scaleta, era destinata alla libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia specifica Spano G. BIBO - Anno di edizione 1861	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750 Lo Spano sbaglia parlando dell'angelo come un S.Michele, si tratta invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione	ISRP - Posizione	angolo sinistro basso
NSC - Notizie storico-critiche Substance anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione Spano G. 1861	ISRA - Autore	Scaleta S.
invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra dedicata appunto all'Arcangelo Raffaele. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	ISRI - Trascrizione	SCALETA INV. ET P. A.DNI 1750
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	NSC - Notizie storico-critiche	invece dell'Arcangelo Raffaele come risulta dal libro di Tobia e come giustamente riconosce anche il Delogu. Il dipinto, tipica opera del pittore cagliaritano Scaleta, era destinata alla I cappella a destra
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861		detenzione Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 19217 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	FTAX - Genere	documentazione allegata
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 19217
BIBA - Autore Spano G. BIBD - Anno di edizione 1861	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBD - Anno di edizione 1861	BIBX - Genere	bibliografia specifica
		Spano G.
BIBH - Sigla per citazione 00000185	BIBD - Anno di edizione	1861
	BIBH - Sigla per citazione	00000185

BIBN - V., pp., nn.	P. 262	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Porcella M. F.	
CMPN - Nome	Marino G.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		