

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030702

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cacciata degli angeli ribelli dal paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

| | |
|--|---|
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinture e cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul soffitto della cantoria, un vano rettangolare coperto con volta a crociera si trovano degli affreschi raffiguranti la Cacciata degli Angeli ribelli con al centro l'Arcangelo Michele che precipita con una lunga lancia i suoi avversari. In alto assiste alla scena la Vergine Immacolata. Nei pennacchi vi sono i quattro Dottori della chiesa: S. Ambrogio, S. Gregorio, S. Agostino e S. Gerolamo. Nella lunetta sovrastante l'appertura che dà alla navata vi sono i Sette Dottori francescani con al centro S. Bonaventura. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | scudo |
| ISRA - Autore | ambito sardo |
| ISRI - Trascrizione | QUIS UT DEUS// FACTUM EST SILENTIUM IN COELO// MARIA VIRGO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo Spano cita un affresco nella tribuna in cui è raffigurato S. Michele cogli Angeli ribelli, senza attribuirlo nè datarlo. Dal punto di vista iconografico è significativa la presenza dell'Immacolata in questo episodio della preistoria della salvezza a significare l'esistenza di Maria nel pensiero di Dio prima della creazione del mondo. Questa complessa raffigurazione teologica si difonde ai primi del Cinquecento per rispondere agli attacchi della Riforma tendenti a sminuire l'immagine della Vergine. I Francescani poi furono i maggiori assertori dell'Immacolata Concezione che venne fissata come dogma nel 1854 ma nei secoli precedenti fu oggetto di accesi dibattiti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | AF SBAAAS CA 19172 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000185 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 166 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Porcella M. F. |
| CMPN - Nome | Marino G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carbone E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |